



OLYMPIA

مؤسسة بيت الرياض

الرياض - جدة - مكة المكرمة

الرياض ١١٥١٢٢٢
جدة ٢١٥١٢٢٢
المكة ٢١٥١٢٢٢

الإلكترونيات

Elektar Showroom

جميع أنواع السيارات الجديدة والمستعملة مع إمكانية استبدال سيارة أخرى الرضا - طريق خريص - حي المعارض

هاتف: ٢١٧٦ ٢١٥١٢٢٢ ٢١٥١٢٢٢

رئيس بلدية حائل لـ (الجريدة):

الف مليون ريال انفتحت لتطوير حائل

حائل - ناصر الصنعوني.

قال الدكتور محمد إبراهيم الموسى رئيس بلدية منطقة حائل في تصريح خاص لـ (الجريدة) انه بتوجيهات سامية كريمة فقد تم اعتماد أكثر من ٦٠٠ مليون ريال لتنفيذ مشروع كامل لتخطيط وتطوير منطقة حائل.

وقد تم فعلاً توزيع ملكيات الأراضي والمباني وتم تنظيم وتجميل الشوارع من الأحياء المختلفة، وكذلك تنظيم المنطقة التجارية وأنشاء مواقف للسيارات وحدائق عامة ومساحات خضراء.

وأضاف الدكتور الموسى: لقد وصلت مدينة حائل الى ارقى مستويات التطوير والتخطيط. حيث تكلفت مشروعات

السفلة وبناء الأرصفة والأبنية أكثر من ٢٥٠ مليون ريال.

ويجري تنفيذ العديد من تلك المشروعات.

كما انفق أكثر من ٦٦ مليون ريال على أعمال السفلتة الموقتة.

وأضاف د. الموسى: أما بالنسبة لباقي مدن وقرى المنطقة فقد انفق أكثر من ١٦٦ مليون ريال لأعمال السفلتة والأبنية.

وذلك يتم حالياً كما قال د. الموسى الانتهاء من المراحل النهائية لآلة جدران سائفة على جانبي وادي الأديع لحماية المدينة من أضرار السيول.

وقد بلغت تكاليف هذا المشروع ٢٣ مليون ريال.

وفي حديثه لـ (الجريدة) تحدث د. الموسى الى أعمال شبكات مصادر مياه الشرب بالمنطقة حيث قال: ان المياه تنبع من حقول الابار الجوفية (بالحمية) وينقل الماء الى محطات المياه بالمدينة خط من المواسير بطول ٤٥ كلم.

وقد تم تغطية احياء المدينة مؤخرًا بشبكة مواسير مياه حديثة يبلغ مجموع أطوالها ٤٠ كيلومتراً. بلغت تكاليفها ١٥٠ مليون ريال.

هذا وقد تم إنشاء مصنع لحالجة مياه الصرف الصحي بطاقة ٢٠ مليون ريال.

اعتماد العربية لغة رسمية لمنظمة الصحة العالمية

صاغت ٢٥ دولة حتى الآن على التعديل الذي اقترحه المجلس الوطني لمنظمة الصحة العالمية على دستور المنظمة واللغة الرسمية العربية لغة رسمية في جميع اجتماعات ووثائق ومنشورات المنظمة.

أوردته (واس) من نيويورك امس.

وكانت دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية في مقدمة الدول التي سارعت الى التصديق على التعديل المقترح في دستور منظمة الصحة العالمية بعد فترة قصيرة من اعلان التعديل. وقد صاغت جميع الدول العربية على تعديل دستور منظمة الصحة العالمية.

ويتم الآن انشاء مستشفى الرسمى الذي يسع ٢٢٠ سريراً كذلك المعهد الصحي للتيك الذي بلغت تكلفته أكثر من ٢٠٠ مليون ريال.

كما افاد الدكتور الفوزان للمنطقة قد تلقت شواهداً كثيرة في تطبيق نظام السبل الصحي المائي حيث وصل عدد المراكز في المنطقة الى ١٥٠ مركزاً صحياً للرعاية الأولية.

١٢٣٦ مليون ريال مشاريع صحية بمنطقة القصيم

بريدة - مكتب الجزيرة - عبد الرحمن فرج.

حظيت منطقة القصيم بفضل رعاية وتوجيه خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الأمين وحكومتهما الرشيدة، بحظ نصيب وافرم من الخدمات الصحية والعلاجية من خلال مشاريع شملت العديد من المستشفيات والمستوصفات ذات الأهمية العلاجية الشاملة التي ما زال العمل جارياً في بعضها وقد بلغت تكلفة الاجمالية لهذه المشروعات ١٢٣٦ مليون ريال.

ذكر ذلك لـ (الجزيرة) مدير عام الشؤون الصحية بالمنطقة الدكتور د.عبدالله الفوزان وأضاف ان هذه المشاريع شملت مستشفى الملك فهد التخصصي بمدينة بريدة والذي يقدم كافة الخدمات العلاجية لكل أمال المنطقة.

ويتم الآن انشاء مستشفى الرسمى الذي يسع ٢٢٠ سريراً كذلك المعهد الصحي للتيك الذي بلغت تكلفته أكثر من ٢٠٠ مليون ريال.

كما افاد الدكتور الفوزان للمنطقة قد تلقت شواهداً كثيرة في تطبيق نظام السبل الصحي المائي حيث وصل عدد المراكز في المنطقة الى ١٥٠ مركزاً صحياً للرعاية الأولية.



وفد الحتمي ينسحب بعد عزله تحت ستار الاحتجاج

وزراء خارجية الدول الإسلامية يعقدون اليوم جلسة عامة لأجازة القرارات

القضية الفلسطينية مركزية للدول الإسلامية وجهود مكثفة لوقف حرب الخليج

انقذوا مضارب البداية

أحد الفلازين بجائزة

لكل فصل العلية

شيف الجزيرة

حياة الفهد تتحدث عن اديع الفن

١٤ ص

استأنف المؤتمر السابع عشر لوزراء خارجية الدول الإسلامية أعماله في عمان امس على مستوى الجلسة العامة وعلى مستوى اللجان المتخصصة في المؤتمر.

أوردته (واس) من عمان امس.

وعملت اللجان المتخصصة في الشؤون السياسية والاقتصادية والثقافية والاعلامية واللجنة الاقتصادية واللجنة المالية والادارية.

اسم على وضع مشاريع القرارات التي تصبغها بصيغتها النهائية تمهيداً لتقديمها الى وزراء الخارجية اليوم الجمعة لاتخاذها في جلستها العامة.

وعلم ان من أبرز مشروعات القرارات التي تم مناقشتها حالياً مشروع قرار حول القضية الفلسطينية يؤكد ان هذه القضية هي القضية المركزية بالنسبة للدول الإسلامية باعتبارها جوهر الصراع في منطقة الشرق الأوسط.

ويؤكد المشروع على مساندة الانتفاضة الفلسطينية سياسياً ومادياً ومعنوياً.

أوردته (واس) من عمان امس.

وهناك مشروع قرار آخر بهذا الشأن يدعو الى ضرورة احلال السلام العادل والدائم والشامل في الشرق الأوسط من خلال المؤتمر الدولي للسلام باستضافته السبل لتوحيد لحل النزاع العربي - الاسرائيلي. ويؤكد بحضور الدول الخمس الكبرى وجميع اطراف النزاع بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية مع الأخذ بالاعتبار حقوق الشعب الفلسطيني.

الصين ترفض الاقتراح الفيتنامي لجبراء مفوضات

رفضت الصين امس الخميس الاقتراح الفيتنامي في شأن اجراء مفوضات حول جزر سبراتلي التي يتنازع البلدان على سيادتها وطلبت انسحاب كل قوات من هناك.

أوردته (واس) من بكين امس.

واقامت وكالة الصين الجديدة للانباء ان مدير الشؤون الاسيوية في وزارة الخارجية الصينية وانغ زهينيا سلم السفير الفيتنامي في بكين نصون مينه برونون مذكرة تهم فيها الصين بقيامها بسحب قواتها من جزر سبراتلي في خلال ارسالها تعزيزات عسكرية الى هناك.

ليبيا تدين التهديدات الصهيونية ضد المملكة

صحية نظرية: من حق الملكة تدعيم قواتها واي تهديد لها سيكون تهديدا للعرب والمسلمين

في اصداء تضامنية مع موقف المملكة:

وتوجهت الصحيفة بتوقيف الدول العربية والإسلامية الى جانب الملكة في تأكيد حقها في الدفاع عن نفسها مشيرة الى بريقا التأييد التي بعث بها امس الى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز عمالي الامين العام لمنظمة المؤتمر الإسلامي نيابة عن خمس واربعين دولة مسلمة.

الجنة تدين التهديدات الصهيونية ضد المملكة وتضمن العرب الى تحقيق وحدتهم لمواجهة التهديدات التي تهدد وجودهم.

ذكرت ذلك (واس).

وفي الوقت نفسه اكدت صحيفة الجلف تائمز القطرية الصادرة باللغة الانجليزية امس ان من حق الملكة التام باعتبارها دولة ذات سيادة واستقلال تدعيم قواتها الدفاعية.

وقالت الصحيفة في افتتاحيتها امس تطبيقا على التهديدات الاسرائيلية للملكة انه يجب ان يكون مقبولا لدى الجميع ان أي تهديد للصومالية تهدد مباشر لامة العربية واسلامية.

وايضا الصحيفة وثقت لـ (واس) ان تلك التهديدات الاسرائيلية للملكة تكشف مجددا عن الطبيعة العنصرية والانتقامية للكيان الصهيوني الذي يحاول منع أية دولة عربية من ممارسة حقها في الدفاع عن نفسها.

استقبل الرئيس مبارك باستقبال عاكف الفيلز

استقبل الرئيس مبارك استقبل عاكف الفيلز رئيس مجلس النواب الاردني الذي يزور القاهرة حالياً على رأس وفد برلماني.

أوردته (واس) من القاهرة امس.

وجرى خلال المقابلة التي حضرها الدكتور راجح المصطفى رئيس مجلس الشعب المصري استعراض التعاون بين البلدين خاصة في المجال البرلماني بالإضافة الى تطورات الوضع العربي الراهن.

تقترح تعدد يوغسلافيا بدعم بريطاني/أوروبي لاقتصادها

اصريت رئيسة وزراء بريطانيا ماريغريت تاتشر عن استعداد بلادها لتقديم الدعم المناسب للاقتصاد اليوغسلافي الذي يواجه أزمة كبيرة فيما شددت على استمرار السوق الأوروبية المشتركة بمجموعها ميثاق يوغسلافيا دولة مستقرة وحيادية وكامل توازن في ادوارها.

جاء ذلك اثناء المحادثات التي اجرتها رئيسة الحكومة البريطانية في لندن الليلة قبل الماضية مع عضو القيادة العامة اليوغسلافية الزائر فلان جورانوفيتش.

وشددت تاتشر على انه من الاممية يمكن احداث تغييرات في البنية الاقتصادية اليوغسلافية لصالح قوانين السوق وتنشجيع المبادرات الفردية للسكان.

أوردت ذلك (كونا) من بلغراد امس.

وعددت بان تقدم بريطانيا وصندوق النقد الدولي والدول الدائنة الاخرى في نادي باريس دعم مالي يوغسلافيا نحو تحقيق اسس ثابتة لاعادة هجرة الديون اليوغسلافية الحالية.

مشاور: مبادرة واشنطن سيئة وتنتظر رد العرب عليها

واشنطن تؤكد عودة شولتز للشرق الأوسط وتحذر من رفض مبادرتها للسلام

صرح وزير الخارجية الأمريكي جورج شولتز امس الاول انه على استعداد العودة الى الشرق الأوسط للعمل على حركة مفوضات السلام حتى لو كانت فرض نجاحه محدودة.

وأوضح شولتز في مؤتمر صحافي عقده في واشنطن ان مبادرته مع منظمة المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الأوسط التي اقترحتها مع منظمة المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الأوسط هي مبادرة للسلام وليس مبادرة للسلام.

وقال شولتز ان الولايات المتحدة ستواصل جهودها من أجل عقد مؤتمر دولي مع تساهل بالمسلمات المحدودة لهذا المؤتمر.

وردا على سؤال حول ما اذا كان يتحيز للعودة الى المنطقة قال وزير الخارجية الأمريكي: انني دائماً على استعداد للذهاب الى الشرق الأوسط للدول الإسلامية باعتبارها جوهر الصراع في منطقة الشرق الأوسط.

مناضلة فلسطينية عمرها ٧٠ عاماً تواصل أضرابها عن الطعام

واصلت المناضلة سميحة خليل ٧٠ عاماً أضرابها عن الطعام لليوم السادس على التوالي.

أوردته (واس) من عمان امس.

ويذكر ان سميحة اضربت عن الطعام احتجاجاً على الممارسات الاسرائيلية في الأراضي المحتلة.

وقالت انباء القناة العربية للحظة ان سميحة تلقت العديد من برفقيات التضامن من مؤسسات نسائية عالمية عبرت عن وقوفها الى جانبها وتأييدها لنضال الشعب الفلسطيني.

العراقيون يستخدمون طرازاً جديداً من القاذفات

على متن الـ هـ.إ.س. اس. صمويل روبرتس - اكد د. نكر امس ضباط للمكتب المركزي في الوحدات البحرية التابعة للسلطان الامريكي في المنطقة ان الطراز العراقي يستخدم طرازاً جديداً من القاذفات السوفياتية توربوليف ٢٢ ميلاندر في هجمات ضد اهداف النفطية الإيرانية في الخليج.

بغداد اطلقت امس ٦ صواريخ على طهران:

النظام الإيراني يزاد عزلة دولية بسبب اصراره على الحرب

طارق عزيز: بعض الاطراف تحاول اطالة امد المناورات الإيرانية

من حقنا المزة على نظامه دولياً. وتكرر الصيحة: ان النظام الإيراني قد انزل اسلماً عندما عرقل جميع مبادرات منظمة المؤتمر الإسلامي لانهاء الحرب. واضافت ان النظام الإيراني قد انزل دولياً لرفضه قبول تطبيق قرار مجلس الأمن (٥٩٨) الذي يدعو الجانبين لوقف القتال.

وأشارت صحيفة كوريو في مقال لها صدر امس الاول الى ان بعضاً من خصمي المستمر للجهود الدولية قد زاد.

فيما - خاص - العواصم - الوكالات.

اكدت صحيفة ناسيونال واسمة الانتشار ان النظام الإيراني يزاد عزلة عن المجتمع الدولي بسبب ممارساته القمعية للقوانين والاعراف الدولية.

وأشارت صحيفة كوريو في مقال لها صدر امس الاول الى ان بعضاً من خصمي المستمر للجهود الدولية قد زاد.

اقامت حواجز اسمية لتشديد حصار المدن والقرى:

نوات الاحتلال تصدر الخبر والاذنية وطيب الأطفال لتجويع الانتفاضة

تكسير ابدي اربعة فلسطينيين كانوا يحملون الخبر لسكان القرى المحاصرة

ومنذ اول امس اخذت قوات الجيش الصهيوني بمصاصرة الخبر وعزل الحبيب كما وقع ذلك في الياقوت وسيلة الظهر وجوار حيث قامت قوات الجيش الصهيوني بتكسیر ابدي اربعة اشخاص كانوا يحملون خبراً وعزل حبيب وادسا على الخبر باقتحامهم حيث تفتت سلطات الاحتلال ان هذه الاذنية هي مرسلات للقرى المحاصرة والتضويين في القرى الاخرى التي يتم المساعدة لها.

ومن ناحية اخرى ذكرت مصادر فلسطينية الارض المحتلة للجزيرة ان الاعتقالات العشوائية التي يقوم بها الجيش الصهيوني قد طالت كافة المدن والقرى والمخيمات وان اصغر قرية في المناطق المحتلة قد تم اعتقال ٢٠٠ شاب منها وهي في منطقة نابلس وان هذه الاعتقالات قد تناوبت جميع الاعمار وان شيخاً يبلغ عمره ٨٥ عاماً من قرية (البقيع ص ١٨)

حاجب عامي البلدين يذوق الاضال

محس قيادة الثورة الليبي الرائد عبد السلام جلود خلال اجتماع المكتب الدائم لاتحاد الحامين العرب في طرابلس اخيراً اسفرت عن اتفاق لعقد اجتماع مشترك بين قيادة الحامين العربيين وقيادة الحامين الليبيين برئاسة السيد محمود القويضي يترأس في نهاية الشهر الحالي لتسوية موضوع مستقبات وتعرفات الصال المصريين الذين تم استبعادهم من ليبيا ويصل عددهم الى ١٢ ألف علم.

حاجب عامي البلدين يذوق الاضال

ذكرت انباء صحفية ان العلاقات بين مصر وليبيا تشهد تطورات مشجعة في اتجاه إزالة التوتر وتصفين العلاقات بين البلدين خاصة بعد تنفيذ قرارات وزير الاعلام المصري بوقف العمليات الاعلامية ضد طرابلس في جميع لوجرة الاعلام الرسمية.

أوردته (واس) من ابوظبي امس.

وقالت الاية ان اتصالات غير رسمية قام بها وفد من قيادة الحامين المصريين برئاسة التقيب احمد الفخاخي مع عضو

بغداد اطلقت امس ٦ صواريخ على طهران:

النظام الإيراني يزاد عزلة دولية بسبب اصراره على الحرب

طارق عزيز: بعض الاطراف تحاول اطالة امد المناورات الإيرانية

من حقنا المزة على نظامه دولياً. وتكرر الصيحة: ان النظام الإيراني قد انزل اسلماً عندما عرقل جميع مبادرات منظمة المؤتمر الإسلامي لانهاء الحرب. واضافت ان النظام الإيراني قد انزل دولياً لرفضه قبول تطبيق قرار مجلس الأمن (٥٩٨) الذي يدعو الجانبين لوقف القتال.

وأشارت صحيفة كوريو في مقال لها صدر امس الاول الى ان بعضاً من خصمي المستمر للجهود الدولية قد زاد.

الاتحاد السوفيتي يطلق مركبة شحن فضائية

وقالت وكالة تاس السوفيتية للانباء ان المركبة بروجيس ٢٣ اطلقت بعد نصف الليل في موسكو بطول وانها تحمل اذنية وادوات لرائدي الفضاء فلاديمير تيتوف وموسى مناروف.

أوردته (رويترز) امس.

الاطاق الاتحاد السوفيتي الخميني للاتي مركبة شحن فضائية لثال اذنية وادوات لفضاء من التي يفيض عليها رادار اذنية.

[illegible]



في افتتاح اسبوع الرياضة للجميع بمجلس التعاون :

الشاوي ينوه باهتمامات خادم الحرمين الشريفين
بشباب المملكة ودعمه لهم ماديا ومعنويا



د. الشاوي

د. الشاوي يبحث العلاقات التجارية بين المملكة وواشنطن

الاسبوع يتوه باهتمامات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز ببنائه الشباب ورياضته وحرصه حفظه الله على تهئية كافة سبل الراحة والرفاهية لهم بما يعود عليهم بالنفع والمصلحة العامة وما يقدمه من دعم مادي ومعنوي لكافة الانشطة الرياضية في كافة انحاء المملكة وأشار الى دور الرئاسة العامة لرعاية الشباب في رعاية ابنائها من الشباب في مناطق المملكة.

مكة المكرمة : مكتب الجزيرة : عبيد الله الحارثي ... افتتح وكيل امارة منطقة مكة المكرمة الأستاذ محمد الشاوي يوم الاربعاء الماضي اسبوع الرياضة للجميع بدول مجلس التعاون الخليجي بالعاصمة المقدسة باستاد نادي الوحدة الرياضي بمكة المكرمة حيث بدأ الحفل باي من الذكر الحكيم ثم عرض للفرق المشاركة في هذا الاسبوع ثم القى نائب مدير مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بمكة الأستاذ فريد حكيمة كلمة رحب فيها بالحضور وأشار الى الجهات الحكومية والمؤسسات العلمية والخاصة المشاركة في الاسبوع والتي بلغ عددها ٢٦ جهة ومؤسسة . ثم افتتح بعد ذلك وكيل امارة منطقة مكة المكرمة الأستاذ محمد الشاوي فعاليات هذا الاسبوع متمنيا أن يحقق الاهداف المرجوة منه وبعد ذلك أقيم مباراة في كرة القدم بين فريق الدفاع المدني ومستشفى الملك فيصل بمكة المكرمة . وفي نهاية الحفل أعرب وكيل امارة منطقة مكة المكرمة عن بالغ سروره ومشاركته منسوبي الرئاسة العامة لرعاية الشباب في فعاليات هذا

٣٤ مليون ريال تمويلات ترفع الملكية :

الأمير مبدع يفتح جرين ضمن جبين الملك



الأمير مبدع

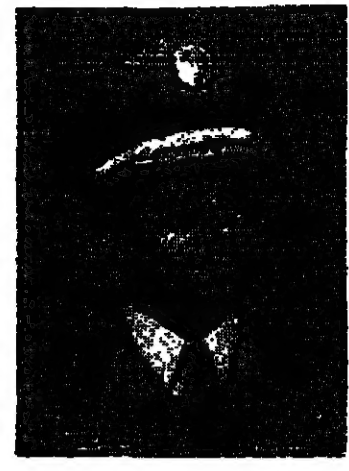
الطائف : مكتب الجزيرة : احمد حسن الزهراني ... افتتح صاحب السمو الملكي الأمير مبدع بن عبد العزيز امير منطقة مكة المكرمة مساء يوم الاثنين العاشر من شهر شعبان الجاري جسر السداد وخالد بن الوليد بالطائف .. بعد ان تم الانتهاء من انشائها . هذا وسوف يشرف سموه الحفل الخطابي الذي تنظمه بلدية الطائف بهذه المناسبة ثم يتفضل سموه بقص الشريط ايداً بافتتاحها رسمياً . الجدير بالذكر ان جسر السداد يقع في تقاطع شارع شهاب مع وادي وج .. ويضع رئيس بلدية الطائف الدكتور حسن حمزة حجرة بان تكاليف نزع الملكيات لاتتعدى ١٨ الجسر بلغت حوالي ٧ ملايين ريال . وقال بان الجسر يبلغ طوله من الشمال الى الجنوب حوالي ٢٧٠ متراً وعرضه ١٨ متراً ويبلغ طول سقفة ١١٨ متراً . ويشمل أربعة مسارات باتجاهين و٧ طرق خدمة من جميع الجهات . وفي الحجرة يقول اما جسر خالد بن الوليد فيقع في تقاطع شارع خالد بن الوليد مع وادي وج ويبلغ طوله ٢٩٢ متراً وعرضه ١٨ متراً وطول سقفة ١٨ متراً وبه أربعة مسارات

الطائف : مكتب الجزيرة : احمد حسن الزهراني ... افتتح صاحب السمو الملكي الأمير مبدع بن عبد العزيز امير منطقة مكة المكرمة مساء يوم الاثنين العاشر من شهر شعبان الجاري جسر السداد وخالد بن الوليد بالطائف .. بعد ان تم الانتهاء من انشائها . هذا وسوف يشرف سموه الحفل الخطابي الذي تنظمه بلدية الطائف بهذه المناسبة ثم يتفضل سموه بقص الشريط ايداً بافتتاحها رسمياً . الجدير بالذكر ان جسر السداد يقع في تقاطع شارع شهاب مع وادي وج .. ويضع رئيس بلدية الطائف الدكتور حسن حمزة حجرة بان تكاليف نزع الملكيات لاتتعدى ١٨ الجسر بلغت حوالي ٧ ملايين ريال . وقال بان الجسر يبلغ طوله من الشمال الى الجنوب حوالي ٢٧٠ متراً وعرضه ١٨ متراً ويبلغ طول سقفة ١١٨ متراً . ويشمل أربعة مسارات باتجاهين و٧ طرق خدمة من جميع الجهات . وفي الحجرة يقول اما جسر خالد بن الوليد فيقع في تقاطع شارع خالد بن الوليد مع وادي وج ويبلغ طوله ٢٩٢ متراً وعرضه ١٨ متراً وطول سقفة ١٨ متراً وبه أربعة مسارات

من أجل أن تتحقق السلامة للجميع :

أبع هذه النصائح و« لا تنشفل بغير الطريق »

السلامة : كمال : اذارت المرور والأمن أفتت الاستعداد لأسرع المرور الخليجي ..



السلامة : كمال : اذارت المرور والأمن

أبع هذه النصائح و« لا تنشفل بغير الطريق »

السلامة : كمال : اذارت المرور والأمن أفتت الاستعداد لأسرع المرور الخليجي ..

فيما توجه د. الدخيل الى اسلام اباد اس

المملكة تشارك في المؤتمر الدولي للنهوض باللغة العربية بباكستان

الغربية بجامعة الامام محمد بن سعود الإسلامية في تصريحه لواء من سمعته بالمشاركة في هذا المؤتمر مشيراً الى انها تضمن اهتمامات جامعة الامام محمد بن سعود الإسلامية بدعم برامج اللغة العربية في انحاء العالم. متمنيا ان يتشخص عن المؤتمر توصيات جيدة تقدم للغة العربية والعراقيين في لراستها وتعلمها.

١٠٧ ألف زائر معرض

الصناعات الوطنية

بالاحياء

الاصحاح/مكتب الجزيرة: عبيد الله الحارثي ... افتتح معرض الصناعات الوطنية المقام بمنطقة الاحياء حالياً اقبالا منذ اليوم الاول لافتتاحه قبل اسبوع وقد وصل عدد الزوار الى اكثر من ١٠٧ ألف زائر . ويأتي هذا التبرع في إطار نشاط الرابطة في نشر التعليم الاسلامي في جميع انحاء العالم .

الرابطة تجت رحاية مطمي بريطانيا

وتقدم دعما ماليا للجامعة في بنجلاديش

الاسلامي ... افتتح الامين العام المساعد لرابطة العالم الاسلامي الشيخ محمد بن ناصر العبدوي امس الاول مع وفد جمعية علماء بريطانيا . وتم خلال الاجتماع وفقا لواء بحث اوجه التعاون بين الرابطة والجمعية في شئون الدعوة الاسلامية والتوعية بين الشباب المسلم في بريطانيا . وأعرب الوفد عن شكره وتقديره لجهود الرابطة في الاهتمام بشؤون الدعوة الاسلامية وشباب العالم

د. العواجي :

المملكة تجربة أمنية فريدة رغم تقب الظروف الاقتصادية المحيطة

المكسب التي تحققت للمملكة ايان فترة الانتعاش الاقتصادي بل انها كانت في الحارس الامن لهذه المكسيات مؤكدا انه لا تنمية بدون امان . وعلى صعيد مواجهة المستويات الجسم في مجال الامن قال معاليه : ان التطوير لامكانات الوزارة البشرية والالية بتقديم بخلي ثابته ومدروسة منها بأهمية تعميم خدمة الدخيل الى في اعمل أجهزة وزارة الداخلية حيث يقدم المعلومة الدقيقة والمنظمة بشكل سهل وسريع مما يساعد على اتخاذ القرار السليم . وأشار معاليه في اجابة على سؤال ان وزارة الداخلية اخست من خلال تجربتها الفنية غير محتاجة الى الخبرات الأجنبية في مجال الاستشارة او الدراسة مشيداً بقدرة وكفاءة مركز ابحاث مكافحة الجريمة بوزارة الداخلية الذي يتولى دراسة كافة الظواهر الاجرامية ويقدم دراساته التي تنبع من الواقع المحلي لظروف الجريمة وبلاساتها . وأكد انه رغم ارتفاع تعاون المواطن مع رجال الامن فلا تزال الوزارة تطمح الى مزيد من التلاحم وتضافر الجهود التي تخدم في الاخير مصلحة الوطن .

شهادات صلاحية لتجميع تصدير المنتجات السعودية

مراجعة الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس عند طلب الشهادة لاول مرة وكذلك عند التجديد ويرفق مع طلب الشهادة المقدم للفرع موافقة الهيئة على اصدار الشهادة.

امير القطيف يفتتح معرض رسومات الاطفال غدا

افتتح امير القطيف محمد بن عبد الرحمن الشرف غدا السبت معرض رسومات الاطفال الذي ينظمه مركز الخدمة الاجتماعية بالقطيف وذلك بمقر الروضة الثانية بام الحزم . ويحضر المعرض مدير مركز الخدمة الاجتماعية بالقطيف لواء بان المعرض يهدف الى ابراز مواهب الطفل وتنمية قدراته والتعريف بنشاطات رياض الاطفال وقال: ان عدد العروض المشاركة في المعرض ١٨٠ رسمة تضم ١٨٠ طفلاً وكلاً وقد تم اختيار الاعمال الجيدة عن طريق اللقمة التنافسي بالمرکز ايم عرضها ضمن نشاطات المعرض والذي يعبر اول معرض جماعي لرياض الاطفال في كل من مدينة القطيف وقدرى التسويي والصلة واللاحة .

مكتوب محمد الخفيف

بلغ عدد اللوحات التي تشارك في جناح الفنون التشكيلية ضمن فعاليات المهرجان الوطني للثقافة والتراث بالجندرية لهذا العام ثمانين لوحة لخمس فنانا تشكليا من مختلف مناطق المملكة سوف تعرض في القاعة المخصصة لها والتي تقام لاول مرة ويشكل دائم بطول ثلاثين متراً ويحضر فيها اثنا عشر مترا كمرحلة اول لهذا العام اذ تبلغ مساحة الموقع المخصص لهذه القاعة سبعين متراً مربعا . وتأتي هذه البادرة في تخصيص قاعة مستقلة لهذا الفن اهتماما صادقا من المسؤولين . عن المهرجان وعلى رأسهم صاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز في تهية السيل لانجاح المهرجان واشتماله على كل ما يخص الثقافة والتراث بمختلف الوسائل واعتبار الفن التشكيلي وسيلة تسيلية لتاريخ وتراث وثقافة هذا المجتمع . ومن الفنانين المشاركين في هذا المعرض كل من : - عبدالله المتين وتامر الموي - عثمان الخزي - احمد الجيزاني - خالد العويس - سعد الخليوي - عبدالله السعيد - عبدالحسن العريفي - سلطان الزيد - حمد الموش - عبدالرحمن العتيبي - صالح الحسين - عثمان الخراشي - عبدالجبار الحسين - عبدالله الربيعان - مفرح عسيري - عايش عباس - فالح الالبي - تركي سليمان - عبدالله الباري - عبدالعزيز العواجي . احسان براهيم - خالد عسيري - حسن عسيري - سعود القحطاني - عمر قدي - فؤاد مغريل - محمد سيام - منصور كودي - ابراهيم عيده - هدى العلي - منى الزقفة - زكية الصقعي - شعاع الدوسري - بدرية الناصر - جاسم خلف العززي - صالح الخليفة . وقد اعدت نقرة تحمل نبذة عن الحركة التشكيلية السعودية منذ بداياتها وعدد من لوحات بعض الفنانين سوف توزع ايام المهرجان . ومن جهة اخرى تشارك الفرقة الشعبية لمدينة ضياء الفرقة الشعبية لدولة امح في المهرجان الوطني الرابع للتراث والثقافة . وأوضح وكيل امارة منطقة تبوك الأستاذ احمد الخريجي ان هاتين الفرقتين سوف تشاركان ببعض الفعاليات والزيارات وبعض الفنون الشعبية التي تشتهر بها هذه المدن الساحلية .

منتصف رمضان ثم موعد إلتزام ملكت اقتراح :

المملكة تشارك في المسابقة العربية لأحسن مشروع ايكاني يعكس الطابع الاسلامي

حددت وزارة الاشغال العامة والاسكان منتصف شهر رمضان المبارك ١٤٠٨ هـ الموافق نهاية شهر ابريل ١٩٨٨ م اخر اجل لاستلام ملفات الترشيح للمشاركة في مسابقة احسن مشروع ايكاني منقذ بلجدي الدول العربية يعكس الطابع المعماري الاسلامي والقيم الحضارية المعاصرة للمدينة العربية والتي قرر اجراها مجلس وزراء الاسكان والتعمير العرب في دورته السادسة . ودعت الوزارة وفقا لـ «واس» الجهات التي ترغب الاشتراك في

لجالات الأعمال والمواطنين الكرام بمناسبة إقامة معرض الصناعات الأردنية الأولى

في اختتام الاجتماعات للمدري المعاهد الصحية توحيد لجان الامتحانات في المعاهد الصحية بالمملكة

فيتونيت فكس غراء اسمتي لتثبيت البلاط والرخام وتكسية حجر الرياض



ضيفنا اليوم شخصية علمية مرموقة شقت طريقها للتبحر والتفوق والتكريم بالعمل الجاد الدؤوب... ضيفنا هو الاستاذ الدكتور مقفاد يالجن محمد علي الذي تسلم قبل ايام قليلة جائزة الملك فيصل العالمية للدراسات الاسلامية من يد صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية نيابة عن اخيه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز راعي العلم والمهله... حاول وهو طفل صغير ان يفهم القرآن الكريم الذي نشأ على حبه وتقديره فلم يستطع... بحث عن احد في قريته بحفاضة انطاكية التركية يتولى هذه المهمة فلم يجد... لم يلبس ولم يصفه فاهلده امامه واضح ويا له من هدف يستحق التضحية بالعلم مع اقاربه والعيش في كنف أسرته وامه... سافر الى سوريا وهو دون الثانية عشرة من عمره ومنها انطلق الى مصر للدراسة في الأزهر الذي اخرج على مدى تاريخه العديد من خيرة المهله... لم يقطع بالتخرج من كلية دار العلوم ولم يتخلد للراحة واستطاع ان يضع سنوات ان يغادر مصر وهو يحمل درجة الدكتوراه وكان من الممكن ان يكتفي بهذا القدر ويعيش حياته العادية مثل أي انسان ولكنه واصل ابجائه ودراساته على مدى سبعة عشر عاما... ولأن من يفرس لا بد وان ينجي الشار جاء فوزه بجائزة الملك فيصل العالمية للدراسات الاسلامية بالاشتراك مع الاستاذ والباحث القدير محمد قطب من جمهورية مصر العربية... عندما التحق بالدكتور مقفاد في شقته بالرباط وجدته جالسا بين مئات الكتب... قال لي ان سعاده بالجائزة لا توصف ليس فقط لتفهمه المالية والمعنوية ولكن لأنها شهادة ميلاد لمعلم جديد يضاف للعلوم الاسلامية هو علم والتربية الاسلامية، ضيفنا ان هذا الفوز بداية لرحلة كفاح جديدة لاستكمال مشروع موسوعة الترية الاسلامية... والان اترككم مع تفاصيل هذه الرحلة العلمية الناجحة:

حوار: محمد الوعيل - تصوير: فتحي كالي

لماذا رفضت التعليم على نفقة الحكومة التركية وفضلت السفر لسوريا وعمرى دون الـ ١٢ عاماً؟

لا أنسى هذا الموقف من فضيلة الدكتور عبد الحليم شيخ الأزهر الأسبق رحمه الله

كتاب لا انساه

□ د. مقفاد... لماذا كان اتجاهكم للدراسات التريبية؟

— ايضا لذلك قصة فقد كنت اذكر كثيرا وارفق نفسي بما اضعف صحتي واصابني في احيان كثيرة بالصداع الى ان قرأت كتاب مسيكولوجية التعليم للدكتور رمزية الغريب ووجدت فيه الكثير من قوانين التعليم وعمليات العقل والعمليات النفسية للتعليم السليم... وفتح هذا الكتاب عيني على اهمية الدراسات التربوية... وبعد التخرج وجدت فرصة للتحاق بكلية التربية الى جانب استمراري في الدراسات العليا... وكانت التربية بالنسبة لي علما جديدا وجدت من خلالها اجابات على الكثير من تساؤلاتي.

خطوة في مشوار التفوق

□ رسالة الماجستير كانت في اي موضوع؟

— كانت بعنوان «الاتجاه الاخلاقي في الاسلام دراسة مقارنة» وهذه الدراسة تبرز وجهة نظر الاسلام في الاخلاق من حيث مفهومها وغاياتها ومجالاتها واهميتها... كما تتناول الاخلاق الاسلامية من حيث اسسها ومبادئها وقيمتها وكل ذلك بالمقارنة بغيرها.

دكتوراه في الفلسفة

□ والدكتوراه؟

— كانت بعنوان فلسفة التربية الاخلاقية الاسلامية، وهي مكملة لدراسة الماجستير... وسبب اختياري لهذا الموضوع ان الهدف من الدراسات الاخلاقية هو جعل الناس متفهمين ولكن بيان الاخلاق نظريا من حيث مفهومها واسسها واهدافها لا يكفي لتحقيق الهدف وانما يحقق الهدف تربية الناس تربية اخلاقية خلال المراحل التعليمية كلها... ومن هذا المنطلق تعالج رسالة الدكتوراه التربية الاخلاقية الاسلامية من حيث مفهوم وطبيعة التربية الاخلاقية وغاياتها ودورها في بناء الفرد والمجتمع والحضارة كما تتناول الاسس التي تقوم عليها هذه التربية من الناحية الاعتقادية والعلمية والاساسية والجزائية... كما تتناول مبادئ فلسفة التربية الاخلاقية الاسلامية ووسائلها البنائية الاجتماعية والفكرية والوجدانية والمعرفية والادارية.

في ١٥ كتابا

□ والآن كم عدد مؤلفاتكم؟

— عد مؤلفاتي للنجدة والطبوعة باللغة العربية ١٥ ما عدا كتابا واحدا تحت الطبع الى جانب البحوث العلمية التي لا اعتبرا مؤلفات.



فكرت احمد الفائزين بجائزة الملك فيصل العالمية للدراسات الاسلامية الدكتور مقفاد يالجن محمد علي



رحلتني الى التكريم



بطاقة الضيف

الاسم: مقفاد يالجن محمد علي
العمر: ٥١ عاما
محل الميلاد: قرية بنجبة محافظة انطاكية
المؤهلات الدراسية: دكتوراه
العمل الحالي: استاذ مشرف في جامعة
الامم محمد بن سعود الاسلامية
المحلة الاجتماعية: متزوج وفي ولدان
وينت.

في رحاب الأزهر

□ دعنا الآن ننقل لمرحلة تعليمك في مصر؟

— بعد الانتهاء من الدراسة التريبية في دمشق عام ١٩٥٩ انتقلت لمرحلة التحق بالدراسات الاسلامية في القاهرة وحصلت على شهادة الثانوية الازهرية عام ١٩٦٢ والتحق بكلية أصول الدين بجامعة الأزهر وبكلية دار العلوم بجامعة القاهرة في نفس الوقت ولكنه لتخصص في الامتحانات في الكليات في وقت واحد رجحت كلية دار العلوم واستمرت فيها الى ان حصلت على الليسانس عام ١٩٦٧. وبعد ذلك التحقت بالماجستير سنة ١٩٦٨ وفي الوقت نفسه التحقت بالدراسات العليا في كلية التربية بجامعة عين شمس وحصلت على شهادة الدكتوراه عام ١٩٦٨ ثم التحق بالعلوم الخاص وحصلت عليه عام ١٩٦٩. واثاء لدراساتي في كلية التربية كنت اواصل دراستي بالماجستير في دار العلوم حتى حصلت عليها عام ١٩٧١ وفي العلم نفسه سجلت الدكتوراه في كلية التربية وحصلت عليها عام ١٩٧٦ في موضوع الفلسفة بعمرته الشرف الاولى وطبعت الرسالة بعنوان «التربية الاخلاقية الاسلامية».

□ هذا مجهود اكثر من رائع؟

— الحمد لله رب العالمين كما ذكرت لك انه لم تعد لي رغبة في اي شيء سوى طلب العلم.

اخلاق العلماء

□ ايضا لا شك انه تتذكر العديد من اساتذتك في مصر؟

— نعم اذكر بكل الخيرة فضيلة الدكتور عبد الحليم محمود رحمه الله عليه وقد درس لي قبل ان يصبح شيخا للازهر ووزيرا للارواق. ومن صفاته التي اعجبني بها انه بالرغم من اختلاف وجهات النظر بيني وبينه في مسألة الطرق الصوفية... وكان يدافع عنها بشدة... كان يعاملني معاملة حسنة جدا... فقد كتبت في كتابي منهاج الدعوة الى الاسلام في العصر الحديث، كلاما ضد الطرق الصوفية وكتبت وقتها طالبيا في الكلية ونصحت اليه ليكتب في مقدمة الكتاب... وكان يملكه مصدرة الكتاب وهو الامر في مجمع البحوث الاسلامية ومع ذلك كتب مقدمة الكتاب ودافع عن وجهة نظره ولم يغير وجهة نظره عني رغم الاختلاف بيننا.

مواقف لا تنسى

□ هل لك مواقف اخرى معه؟

— نعم... بعد ذلك كتبت في مجلة الشبان المسلمين مقالة قلت فيها... ان الاسلام طريق واحد ولا يحتاج الى الطرق وعلى اثر ذلك عند مناقشة رسالة الماجستير ذهبت اليه وطلبت منه ان يكون احد اعضاء لجنة المناقشة فقال

تهنئة متبادلة

□ الف مبارك فوزكم بجائزة الملك فيصل العالمية للدراسات الاسلامية؟

— مبارك الله فيكم... وانتزعت هذه الفرصة لاتقدم بيلتاني للاستاذ محمد قطب الذي شاركته الفوز بالجائزة.

هذه طفولتي

□ د. مقفاد... من اين تحب ان نبدا رحلتنا؟

— كما تشاء... ولكن اعتقد ان الطفولة هي البداية الطبيعية لكل انسان.

□ حسنا... هناك من يقول بان سنوات الطفولة الاولى من اكثر المراحل تأثيرا على الانسان وحقيقته... ما تحلىكم؟

— لا شك انه كلما كان الطفل صغيرا طريا يكون تأثير العوامل الداخلية والخارجية عليه اكثر واشد ايجابيا او سلبا... ولذلك فان المناخ الذي ينشأ فيه الطفل وخصوصا المناخ الاسري يؤثر تأثيرا كبيرا على مسيرة حياته وتوجهاته نحو المستقبل وكما هو معروف فالانسان يكبر على ما نشأ وتربى عليه.

تمنيت ان اكون مزارعا

□ ان دعنا نسالك عن نشأتك... وكيف اثرت عليك؟

— نشأت في أسرة متدينة وكان والدي واخوتي متدينين واذا جاء وقت الصلاة كان الوالد لا يترك احدا منا من غير اداء الصلاة واذا كنا في المدينة ياخذنا الى المسجد اما في خارج المدينة او القرية فيصلي هو بنا وخصوصا في رمضان والاذات صلاة التراويح... وكانت لنا مزرعة وحديقة فيها مختلف انواع الاشجار المثمرة ولذلك كانت رغبتني في البداية ان اصبح صاحب بستان وان ازرع المزيد من الاشجار لاعيش من ثمارها واطعم منها زواي واصدقائي.

نصيحة غيرت مجرى حياتي

□ كيف؟

— ذهبت لدير المعهد وقت له اريد العودة لبلدي فانا جئت الى هنا لتعلم الدين واللغة العربية ولم أت تعلم اللغة الانجليزية فبهذه العلوم موجودة في بلدي اكثر من هنا... فقال لي يا بني انتي كنت مثلك لم اتعلم في المدارس الرسمية التي تعطي شهادات معترف بها ولم اتعلم هذه العلوم العصرية وتعلم مكاتبي العلمية ومع ذلك اذا اردت القاء محاضرات في الجامعة يقال لي: ليست لك شهادة مؤهلة لهذا العمل... واضاف لو اتحت لي الفرصة لدراسة هذه العلوم العصرية لفعلت ذلك رغم انني اصبحت شيخا كبيرا ولكن فأت الان... وقال لي: لو اردت ان تخدم الدين فتعلم هذه العلوم ايضا والتحق بكبر الجامعات واحصل على اعل الشهادات... وكان لهذه النصيحة اكبر اثر علي فقد واصلت تعليمي والتحق بجامعة القاهرة وحصلت على الدكتوراه منها.

هؤلاء اساتذتي في دمشق

□ لعلك ما زلت تتذكر اسم هذا الرجل؟

— نعم... انه الاستاذ حسن جبنة الديراني مؤسس التوجيه الاسلامي وايضا اذكر بكل الخيرة الاستاذ محمد الحوراني في دمشق الذي لجأت اليه للاستزادة من العلوم الدينية فكان يجلس معي ثلاث ساعات كل يوم مجانا... وعندما كنت اقول له شكاك يا استاذي تبدا كان يرد علي في تواضع جم قائلا: كان من واجبي ان اذهب واعلمك في بلدك وانت جئت الى بلدي وارحتني من مشقة السفر وتكاليفه ولذلك كان من واجبي ان اعلمك.

□ من ايضا تتذكرهم من اساتذتك في هذه المرحلة؟

— بالطبع اذكر الشيخ نوري القبان امام وخطيب مسجد قريتي في بنجة بتركيا فعمل بيده تعلمت بعض قواعد اللغة العربية... ومن اساتذتي ايضا في دمشق الاستاذ خيرى ياسين وكان يستقبلني مع عدد من طلابه في منزله وبعد لنا الشاي بنفسه ويعطينا درسا اضافيا لمدة ساعة يوميا واحيانا كان ياخذنا للزمنة بجوار نهر اليردى.

تضاعف سروري بالجائزة لأنها بمثابة اعتراف بميلاد علم جديد يضاف للعلوم الاسلامية

جائزة الملك فيصل العالمية دعاية للإسلام والمسلمين عالميا والبعض يطلق عليها «نوبل العرب»



زوجة د. مقداد: تفوق زوجي حرمانا من أشياء كثيرة واحمد الله ان جهوده لم تذهب سدى

كتبت: منقوبة الجزيرة..

لا يختلف اثنان على ان الزوجة تلعب دورا كبيرا في نجاح زوجها ايا كان تخصصه.. ويمكن دور الزوجة في توفير الجو المناسب لزوجها وتشجيعه وتحفيزه قدر الامكان فتشكلات المنزل.. احسست بهذه المعاني الجميلة تقدا على امي وابنا احاور زوجة الدكتور مقداد.. الفائز بجائزة الملك فيصل بالشاركة - للدراسات الاسلامية لهذا العام.. بعد ان باركت لها بهذا الفوز كل هذا الحوار القصير:

كيف تترين جهود الدكتور مقداد العلمية باعتبارك من اقرب الناس اليه..
- بالفعل انا وافقة على اعمال الدكتور مقداد اكثر من غيري واحس تماما بمدى الجهد الهائل الذي يبذله.. فهو يقرأ ويكتب باستمرار دون ملل او سأم.. واحيانا ينسى نفسه فلا يأكل الا وجبة واحدة طوال اليوم ولا ينام الا ساعات محدودة.. واحيانا اتدب انا او احد اولادنا فلا يسمع نداعنا عندما يكون مستغرقا في القراءة.. وكثيرا ما اقول له على سبيل المزاح: (توقف قليلا والا يحترق المحرك)

هل اتر ذلك على حيلكم الاسرية..
- لا شك انه اثر على حياتنا الاجتماعية بصفة خاصة فلا نستطيع تبادل زيارات الاهل والاقارب والاصدقاء.. واحيانا لا نستطيع تدبير وقت حتى لقضاء حاجياتنا الضرورية بسبب استغراق زوجي في اعماله العلمية.. وربما يعتقد البعض اني ابالي في ذلك ولكن هذه هي الحقيقة.

وبالنسبة للاولاد هل تاتروا بذلك..
- الحقيقة الاولاد يواجون اكثر من مشكلة وابيها أنهم يتعلمون في مدارس عربية ويجدون صعوبة في ذلك على اعتبار ان التركية هي لغتهم الام.

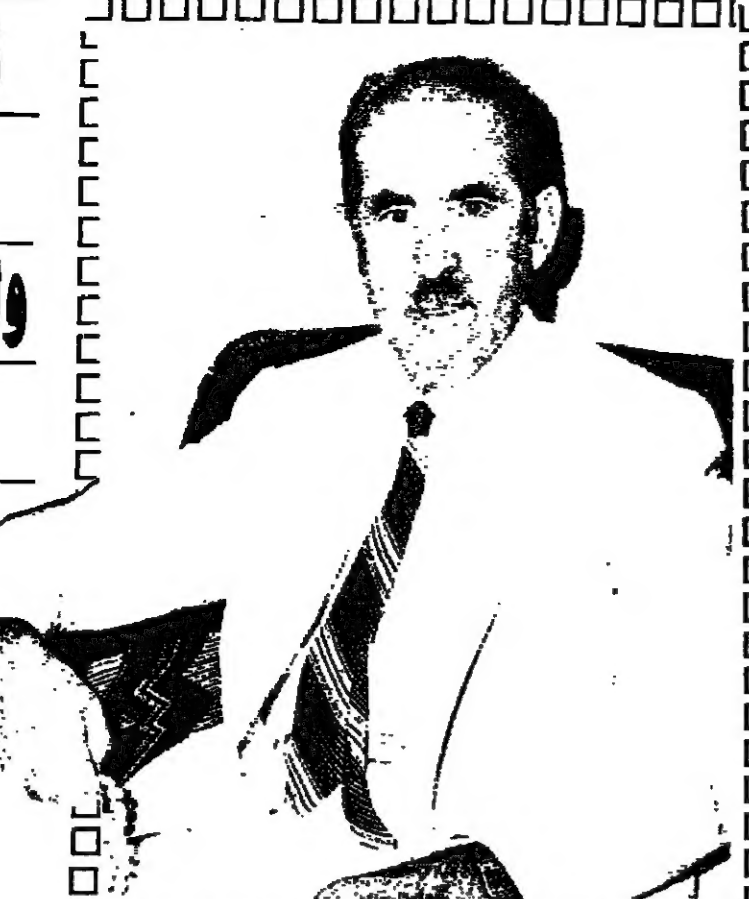
ولكن د. مقداد والدهم يتقن اللغة العربية ويؤلف ايضا.
- هذا صحيح ولكن من اين الدكتور مقداد بالوقت الكافي للجلوس مع اولاده وتربيتهم.
هل هذا قد غير مبادئه..
- لا.. الحقيقة انا اؤيد زوجي في اعماله واحش واشجعه على ذلك.. وعدم ذهاب تلك الاعمال سدى زاد صبري وعزمي على مواصلة التحمل والوقوف بجانبه ودعواؤه ان تستمر اعماله الخيرة وان شاء الله سائق بجواره الى النهاية.

كيف استقبلت فوز زوجك بجائزة الملك فيصل..
- لا استطيع ان اصف لك سعادتي وفرحي.. فالجائزة بالنسبة لنا انا قيمة معنوية ومادية.. وهي تعني تقدير الجهود التي بذلها زوجي خلال السنوات الماضية.. ولا شك ان الجائزة ستساعده على مواصلة جهوده.. وكثيرا ما اقول لزوجي: ليتني كنت ملك وذلك لتقوية عزيمتي على الاستمرار في هذا السبيل.. وبهذه المناسبة اشكر القائمين على مؤسسة الملك فيصل وجهودهم لخدمة العلم والاسلام والدراسات الاسلامية.



تهنئة
واقترار
وودع

الاستاذ محمد قطب
○ ○ كم كنت اتمني استضافة الاستاذ محمد قطب الفائز بجائزة الملك فيصل العالمية للدراسات الاسلامية بالاشتراك مع الدكتور مقداد.. وبالفعل اتصلت به في منزله بمكة المكرمة وعرضت عليه تقديم تجربته الثرية للقراء والشباب بصفة خاصة.. غير ان الرجل ولكنتي في الوقت الحالي موصد الابواب عاكفا على ما بين يدي من مؤلفات احول انهاءها ان شاء الله ان كان في العمر بقية.
○ ○ قلت له: ولكننا لن نأخذ من وقتك الكثير ربما ساعة او ساعتين على الاكثر.. فاجابني: معذرة اخي العزيز.. ان كثيرا من اصدقائي الصحفيين طلبوا مني نفس الشيء واعتذرت لهم فبالا لاهل قولهم ان وافقت على طلبك خاصة وانكم كنتم عندي سواء شكرتكم وهناتكم على فوزكم وتقدير رحلتكم العلمية المثمرة وتواعدنا ان يكون اللقاء متى سمحت ظروفه بذلك.



وخلال السنوات الشاسي الماضية قفزت المملكة قفزات هائلة سواء من الناحية العمرانية او من حيث النهضة الزراعية او من حيث النهضة الصناعية.. سبقت الكثير من الدول

○ والنهضة التعليمية كيف تراها..
لا شك ان النهضة التعليمية طغمت شوطا كبيرا فقد اكتمل بناء العديد من الجامعات وكل جامعة تعتبر مدينة للعلم قائمة بذاتها كما ان المملكة تستقطب العلماء والخبراء من انحاء العالم للاسراع بالنهوض في مستوى التعليم على نحو لاستطيع ان تغلقه الكثير من الدول.. ونصحتي للطلاب ان يقدروا النعم المتوفرة لهم من حيث السكن والامكانيات الاخرى وان يحرصوا على الاستفادة منها بالجد والاجتهاد.

توم الزهر

○ تعمل الان في جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية.. ماذا يمكن ان تقول عن هذه الجامعة ومكانتها في العالم الاسلامي..
جامعة الامام جامعة اسلامية نافذة ونامية وتعد من اكثر الجامعات سرعة في النمو من حيث مساهماتها الكبيرة ومساعدتها ومرافقها وايضا من حيث مسؤولياتها الكبيرة واشرافها على المعاهد الدينية.. وهي في رأيي تشبه جامعة الزهر وهما جامعتان تعدان العمود الفقري في التعليم الديني من المراحل الاولى وحتى الجامعة والدراسات العليا في كافة الفروع العلمية التي تتولى تعليمها...

نافعة.. نافعة

○ ايضا كعالم مسلم.. كيف ترى المسابقة السنوية العالمية لحفظ القرآن الكريم..
هذه المسابقة نافعة في كل المجالات فهي تشجع الاجيال المسلمة على الانتماء بكتاب الله دراسة وحفظا..

احب الاستماع لهؤلاء

○ بالنسبة لمن تحب الاستماع في تلاوة القرآن الكريم..
كثيرين وخصوصا قراء مصر واخص منهم الشيخ صديق المنطاري والشيخ مصطفى اسماعيل والشيخ عبد الباسط عبد الصمد..

○ والبرامج الدينية التي تشد انتباهك..
تلك التي تحاول كشف دلائل الله على وجوده في مخلوقاته في السماء والارض واعناق البحر..
القسمه والنصيب

○ د. مقداد.. سؤال شخصي.. هل حرصت على الزواج من تركيا..
الحقيقة انني كنت ستزوج من مصر وقت ان كنت ادرس بها ولكن كما يقول اخواننا في مصر (الزواج قسمه ونصيب) فقد تقدمت لواحدة ولكنها اشترطت علي البقاء في مصر فقلت لها: الحياة لم تضمن لي البقاء في اي بلد فكيف اضمن لك ذلك.. وشاء الله ان اتزوج عندما عدت لتركيا..

امنيات كثيرة

○ اخيرا دعنا نساك عن امانيك..
في امنيات كثيرة بل كثيرة جدا..
○ اميتك للعالم الاسلامي مثلا..
ايضا كثيرة ومنها الا تبقى ارض مسلمة تحت حكم الاستعمار ولا يبقى مسلم مستعبد بارضه او جسده او روحه.. واتمنى ان تسود التربية الاسلامية في العالم الاسلامي منهاجا ونظاما نظريا وعمليا سواء في الاسرة او للدراسة او سائر المؤسسات ووسائل الاعلام..

اكمل الموسوعة

○ واميتك الشخصية..
اتمنى ان يد الله في عمري حتى اتمكن من انجاز موسوعة التربية الاسلامية.. واتمنى ان اري مشروعاتي وهي تنفذ او دخلت مرحلة التنفيذ على الاقل.. واتمنى التفرغ للبحث والتأليف.. واتمنى ان ينشأ اولادي على نحو طيب ليفيدوا غيرهم ويستفيدوا مما اكتب.. واخيرا اتمنى ان يكتب لي الله الموت وانا ساجد بين يديه.
○ د. مقداد.. ندعو الله ان يحقق كل امانيك..
الف شكر..

○ مرة اخرى تهانينا على فوزك بالجائزة..
الف شكر وادع الله ان يكون حديثي هذا نافعا والمزارع..

والدي علمني حب القرآن الكريم رغم انه لم يكن يفهمه ولذلك اهديته اول كتاب لي

التعاون الصادق بين الدول الاسلامية كفيل بالهاء كل مشاكل الأمة الإسلامية

ادعو الله ان يمد في عمري حتى اكمل مشروع موسوعة التربية الإسلامية

د. مقداد نود اعطاء القراء فكرة عن مشروعاتكم العلمية ولتبدأ مشروع الهيئة الدولية لأكاديمية العلوم الإسلامية..

بالخمس شديد اقترح ان تكون هناك أكاديمية تضم اقساماً تشمل اهم العلوم والدراسات الاسلامية المهمة في حياتنا المعاصرة واقترب ان يكون لها فروع في كل الدول الاسلامية من اجل نقل المعلومات والمشكلات العلمية الى المركز الرئيسي للأكاديمية ثم ترجمة اعمال الأكاديمية الى لغات الشعوب الاسلامية.. وقد ضمنت كتابي والشعوب الاسلامية ووسائل التقريب بينها كل التفاصيل الخاصة بهذا المشروع.

هذه مشروعتي

د. مقداد نود اعطاء القراء فكرة عن مشروعاتكم العلمية ولتبدأ مشروع الهيئة الدولية لأكاديمية العلوم الإسلامية..
بالخمس شديد اقترح ان تكون هناك أكاديمية تضم اقساماً تشمل اهم العلوم والدراسات الاسلامية المهمة في حياتنا المعاصرة واقترب ان يكون لها فروع في كل الدول الاسلامية من اجل نقل المعلومات والمشكلات العلمية الى المركز الرئيسي للأكاديمية ثم ترجمة اعمال الأكاديمية الى لغات الشعوب الاسلامية.. وقد ضمنت كتابي والشعوب الاسلامية ووسائل التقريب بينها كل التفاصيل الخاصة بهذا المشروع.

هذه مشروعتي

د. مقداد.. نود لو تعطي القارئ فكرة موجزة عن ايحاكم ودراساتكم التي اهلتمكم للوزر بجائزة الملك فيصل للدراسات الاسلامية..
الامانة العامة للجائزة اعلنت كتابين في اهلاني لنيل الجائزة وهما (جوانب التربية الاسلامية الاساسية) ويقع في ٢٦٦ صفحة ويتكون من سبعة فصول وكتاب (اهداف التربية الاسلامية واغياتها) ويتكون من ستة فصول..

اخشى من الذوبان

لو انتقلنا لموضوع اخر وسالنا عن اكثر ملتقاه على مجتمعاتنا الاسلامية في الوقت الحاضر..
اكثر ما اخشاه على مجتمعاتنا الاسلامية افتقارها الى هويته ونواحيها في بيوتات الحضارات الغربية او الشرقية.

الطموحات اكبر من الواقع

○ وتقييمكم للعلاقات بين الشعوب الاسلامية في الوقت الحاضر..
بصفة عامة العلاقات جيدة ولكن ليست بالقدر الكافي وليست على مستوى طموحاتنا..
كتاب في الطريق

○ وكيف تقرب اكثر بين الشعوب الاسلامية..
من الصعب ان اجيبك في سطرون.. وقد الفت كتابا كاملا عن هذا الموضوع تقوم جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بطبعه وان شاء الله سيظهر قريبا..
الغزو الفكري

○ في تقديركم ماهي ابرز التحديات التي يواجهها العلم الاسلامي في الوقت الحاضر..
التحديات قائمة عبر التاريخ الاسلامي ولكنها تشكل باشكل والوان مختلفة وكانت في الماضي تتخذ صفة الميمنة الحربية غالبا واليوم الى جانب ذلك تتخذ صفات التحديات الحضارية والثقافية او الابدولوجية والتي تعبر عنها لحيانا بالغزو الحضاري او الثقافي او الفكري.. وهذه الغزوات لا تقاوم بالسلاح لان وسائلها الحديثة تدخل الى عقرب دارنا والى بيوتنا والى قلوب ابنائنا واجيالنا من حيث لا ندرى.. ورأيي بالخصار انه ايا كان لون الغزو الفكري او شكله فعليا ان تعرف تساما اساليه ووسائله واسلحته كي تستطيع مقاومتها وابطل مفعولها..

التضامن الاسلامي غير كاف

○ كعالم مسلم كيف ترى انتفاضة الشعب الفلسطيني في الارض المحتلة..
لا شك انها انتفاضة مباركة مزت الكيان الصهيوني وعرفت الرأي العام العالمي بوحشيتها.. وفي رأيي ان مايتعرض له الشعب الفلسطيني سببه عدم وجود التضامن الكافي بين الشعوب الاسلامية ودولها من بداية المشكلة الى يومنا هذا..

الحل في ايدينا

○ والحرب العراقية الايرانية..
بتقصيص الحرب العراقية الايرانية وكذلك المشكلة

د. مقداد اري مكتبكم عامرة..
نعم مكتبتي في الرياض تضم حوالي ١٢٥٥ كتابا وايضا في مكتبة بمنزلي في تركيا تضم ما لا يقل عن ١٢٠٠ كتاب.

مقالا اسبوعي «مقداد»
قد يشغل القارئ هل اجمع مقداد من الاسماء المختصرة في تركيا..
مبعضه انا اول من حمل هذا الاسم في منطقنا بتركيا.. وهذه التسمية قصة فقد كان والدي رحمة الله عليه يحب القراءة في السيرة النبوية المطهرة وكان معجبا بموقف مقداد بن عمرو في يوم بدر فقال اذا جاني ولد سوف اسميه بمقداد.. وكانت هذه التسمية الاولى من نوعها في المنطقة كلها وبعدما بدأ الناس يسمون انفسهم بهذا الاسم..

قد يشغل القارئ هل اجمع مقداد من الاسماء المختصرة في تركيا..

مبعضه انا اول من حمل هذا الاسم في منطقنا بتركيا.. وهذه التسمية قصة فقد كان والدي رحمة الله عليه يحب القراءة في السيرة النبوية المطهرة وكان معجبا بموقف مقداد بن عمرو في يوم بدر فقال اذا جاني ولد سوف اسميه بمقداد.. وكانت هذه التسمية الاولى من نوعها في المنطقة كلها وبعدما بدأ الناس يسمون انفسهم بهذا الاسم..

هذه مشروعتي

د. مقداد نود اعطاء القراء فكرة عن مشروعاتكم العلمية ولتبدأ مشروع الهيئة الدولية لأكاديمية العلوم الإسلامية..

بالخمس شديد اقترح ان تكون هناك أكاديمية تضم اقساماً تشمل اهم العلوم والدراسات الاسلامية المهمة في حياتنا المعاصرة واقترب ان يكون لها فروع في كل الدول الاسلامية من اجل نقل المعلومات والمشكلات العلمية الى المركز الرئيسي للأكاديمية ثم ترجمة اعمال الأكاديمية الى لغات الشعوب الاسلامية.. وقد ضمنت كتابي والشعوب الاسلامية ووسائل التقريب بينها كل التفاصيل الخاصة بهذا المشروع.

هذه مشروعتي

د. مقداد نود اعطاء القراء فكرة عن مشروعاتكم العلمية ولتبدأ مشروع الهيئة الدولية لأكاديمية العلوم الإسلامية..
بالخمس شديد اقترح ان تكون هناك أكاديمية تضم اقساماً تشمل اهم العلوم والدراسات الاسلامية المهمة في حياتنا المعاصرة واقترب ان يكون لها فروع في كل الدول الاسلامية من اجل نقل المعلومات والمشكلات العلمية الى المركز الرئيسي للأكاديمية ثم ترجمة اعمال الأكاديمية الى لغات الشعوب الاسلامية.. وقد ضمنت كتابي والشعوب الاسلامية ووسائل التقريب بينها كل التفاصيل الخاصة بهذا المشروع.

هذه مشروعتي

د. مقداد.. نود لو تعطي القارئ فكرة موجزة عن ايحاكم ودراساتكم التي اهلتمكم للوزر بجائزة الملك فيصل للدراسات الاسلامية..
الامانة العامة للجائزة اعلنت كتابين في اهلاني لنيل الجائزة وهما (جوانب التربية الاسلامية الاساسية) ويقع في ٢٦٦ صفحة ويتكون من سبعة فصول وكتاب (اهداف التربية الاسلامية واغياتها) ويتكون من ستة فصول..

اخشى من الذوبان

لو انتقلنا لموضوع اخر وسالنا عن اكثر ملتقاه على مجتمعاتنا الاسلامية في الوقت الحاضر..
اكثر ما اخشاه على مجتمعاتنا الاسلامية افتقارها الى هويته ونواحيها في بيوتات الحضارات الغربية او الشرقية.

الطموحات اكبر من الواقع

○ وتقييمكم للعلاقات بين الشعوب الاسلامية في الوقت الحاضر..
بصفة عامة العلاقات جيدة ولكن ليست بالقدر الكافي وليست على مستوى طموحاتنا..
كتاب في الطريق

اخشى من الذوبان

لو انتقلنا لموضوع اخر وسالنا عن اكثر ملتقاه على مجتمعاتنا الاسلامية في الوقت الحاضر..
اكثر ما اخشاه على مجتمعاتنا الاسلامية افتقارها الى هويته ونواحيها في بيوتات الحضارات الغربية او الشرقية.

الطموحات اكبر من الواقع

○ وتقييمكم للعلاقات بين الشعوب الاسلامية في الوقت الحاضر..
بصفة عامة العلاقات جيدة ولكن ليست بالقدر الكافي وليست على مستوى طموحاتنا..
كتاب في الطريق

اخشى من الذوبان

لو انتقلنا لموضوع اخر وسالنا عن اكثر ملتقاه على مجتمعاتنا الاسلامية في الوقت الحاضر..
اكثر ما اخشاه على مجتمعاتنا الاسلامية افتقارها الى هويته ونواحيها في بيوتات الحضارات الغربية او الشرقية.

الطموحات اكبر من الواقع

○ وتقييمكم للعلاقات بين الشعوب الاسلامية في الوقت الحاضر..
بصفة عامة العلاقات جيدة ولكن ليست بالقدر الكافي وليست على مستوى طموحاتنا..
كتاب في الطريق

اخشى من الذوبان

لو انتقلنا لموضوع اخر وسالنا عن اكثر ملتقاه على مجتمعاتنا الاسلامية في الوقت الحاضر..
اكثر ما اخشاه على مجتمعاتنا الاسلامية افتقارها الى هويته ونواحيها في بيوتات الحضارات الغربية او الشرقية.

الافتتاح

شركة أبناء محمد عبيد القشيري



فروع العليا



ترحب بالجميع في حفل افتتاح معرض أقمشة المجالس العربية والسّائر

تحت رعاية سعادة الأستاذ فوزان السّالحي رئيس بلدية العليا والسّالحيانية.. نيابة عن سعادة أمين مدينة الرياض
في الساعة التاسعة مساء اليوم الجمعة ٧ شعبان ١٤٠٨ هـ الموافق ٢٥ مارس ١٩٨٨ م
وتساهدون أروع تشكيلات من الأقمشة والألوان الملائمة



استقبال الضيوف
من الساعة التاسعة
إلى الحادية عشرة مساءً
في نفوس
يوم الافتتاح

الرياض
العليا
شارع الثلاثين
ت ٤٦٥٣١١٧
بجوار باتشي

فأهلاً بالجميع في أكبر معرض لأقمشة المجالس العربية والسّائر وبأسعار منافسة

أبيض وأسود أبيض وأسود أبيض وأسود



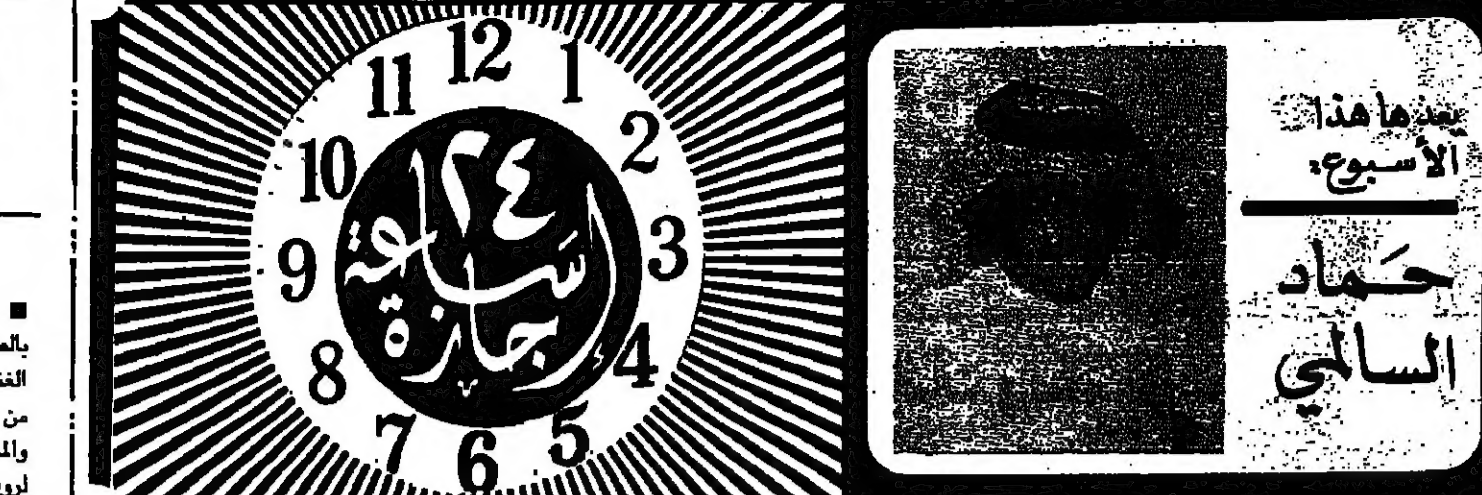
أبيض: جميعية الثقافة والفنون... أسود: أسود هذه لا يبرئنا... أبيض: أسود: وهذا كرت أسود في وجهه...

وبدايتان أيضاً: البدايات الصحيحة تقود دائماً إلى الأمام... أسود: أسود: هذا كرت أسود في وجهه...



واعيني الي: يساعد قلب سالي الود جافيه... أسود: أسود: هذا كرت أسود في وجهه...

رقصة الدرع: وداعاً أيها الزمن... أسود: أسود: هذا كرت أسود في وجهه...



كتاب في الهجرة ثمار القلوب في المضاف والمنسوب



هذا الكتاب يحمل الرقم ٥٧ من المعارف مصر وهو لابي منصور عبد الله بن محمد بن اسماعيل الشافعي التيساري الذي عاش بين ٢٥٠ هـ إلى ٤٢٩ هـ وعرف له مؤلفات كثيرة في اللغة والأدب فهو صاحب (فقه اللغة) و(الغريب) و(سفر البلاغة) و(سفر البراعة) و(نظم الدرر) في محاسن أهل العصر و(نثر النظم وحل العقد) و(الطائف) و(الطائف) و(الطائف)...

النكتة ترمومتر: من أقوال (ساشاكيتري) النكتة يمكن اعتبارها ترمومتراً ممتازاً... أسود: أسود: هذا كرت أسود في وجهه...

قراءة في مكتبة

د. يحيى الدين صابر: عالم صقفة بلاس لمنظمة العرب للترجمة والثقافة والعلم منذ إحكامها

● دكتوراه في الأنثروبولوجيا ودكتوراه في الآداب

● أقرأ في الآثار والتاريخ والتشريع والديانات والنظم الاجتماعية والفنون

● القراءة عنصر فقد ظاهرياً قيمته في العالم أجمع

نفساً،
ولعل ما يمكن ملاحظته أن العالم
العربي عموماً في حاجة إلى تطوير إنتاجه
الثقافي حتى تعود للقراءة مكانتها فلا أحد
يشك أنه إذا تفرغت الإضافة الإبداعية
بطل الكسل وأصبح القارئ قايلاً للآلة
والاستجابة التي يحملها القراءة ذلك في
سبيل أن تصبح القراءة هوية مثل الاسم
والشكل.

القرآن... قراعتي اليومية
□ هل لك شخصياً قراءة يومية؟
- القرآن وإلى جانب القرآن الكريم
أنتاب على قراءة الجاهل وأين حيان
وأين الخليل وأين عبد ربهم وأين
حمديس وأين خالصة والنتيبي.

ما هو تفكيرك لقضية الحداثة...
- الحداثة مجلس قائم في الحضارة
العربية على أن المسألة تتمتع أكثر فأكثر
مع ظهور الحضارة النشطة التي حدثت
عنها، فهل يمكن اعتبار التغيير حداثاً؟

الحل الذي يتبني لنا هو الاجتماع
أمام إشكاليات العصر وتحديات العالم
المستقبل وأهم ما يمكن أن نرسم إليه اليوم
هو أن نكتسب قدرة ذاتية على الانتاج
حتى تتجاوز طموح الضحية الاستهلاكية.

فلا يكفي أن نختار بين الحداثة
والأصالة ونقف عاجزين عن إنشاء موقع
تكون فيه منتج لا فقط متلقين.

وأعتقد أن من مزايا التاريخ ومن
المميزات الطبيعية للعالم العربي أننا
مستفنون في العلم لا كدول بل
كحضارات ونتيجة لذلك يبقى عامل
الإضافة والحداثة محمداً في عملية
التغيير.

لا شيء يفقر الحضارة مثل
الاحادية

□ كيف يمكن للأنثروبولوجيا أن
تدخل كعلم في هذه الحالة؟

... لقد اهتم الأنثروبولوجيون اليوم
بدراسة جسر الانتقال من الحضارة
التقليدية إلى الحضارة المعاصرة وبحلولة
أبعاد السبل التي لا تعرض شخصيات
مختلفة الشعوب وهوياتها إلى الانقراض
لأن الحضارة تهدد بأن تصبح ذات بعد
واحد.

ولا يخفى على أحد ما لهذه الآفة من
أخطار... إذ لا شيء يفقر الحضارات مثل
الاتفاق على شيء واحد.

القراءة في العالم العربي
□ كيف تصفون عنصر القراءة في
العالم العربي من خلال العمل
الاستراتيجي الثقافي العربي؟

... القراءة عموماً عنصر فقد ظاهرياً
قيمتها وهذا ليس أمراً خالصاً بالعالم
العربي بل أنه يشمل العالم عموماً
فالقراءة نشاط أصبح يحاصر من طرف
أنشطة أخرى تتنافس فيها القليل للذاكرة
الحضارية التي تتشبه القراءة ظهرت
وسائل أخرى في الحضارات الجديدة
تعتمد على تطور وسائل الإعلام
الجماعية وهي وسائل تعتمد على
تشويق الأذن إلى جانب العين.

فالكيبوريت وقوله التلفزيون وغير ذلك من
الوسائل المشوقة أصبحت تتنازع
القراءة... على أنني شخصياً اعتبر أن
القراءة لم تفقد قيمتها ولا مدلولها
قاصداً هو أساس الوسائل الجديدة



● التكنولوجيا معطى

جديد في علم الأنثروبولوجيا

والطابع المميز للشعوب... والمعلم من
علم الأجناس الذي سبق علم
الأنثروبولوجيا أو كان المظهر الأول له
أهم فقط بدراسة الشعوب القديمة
والنقوش.

في البداية أن الفنانين والرسميين هم من
أول من اشتغلوا بهذا العلم إلى جانب
الرحالة ورجال الدين والتجار فقد عرفوا
حضارات وثقافات أخرى، على أن هذا

العلم وقع تقنيته تقنياً دقيقاً منذ نهاية
القرن التاسع عشر وأوائل القرن
العشرين فقد اتسعت أن
(الأنثروبولوجيا) يمكن أن توقف في
معرفة القيم والاتجاهات والمبادئ

الاول أقل تحديداً عن تطبيقاته في
العلم العربي...

(الأنثروبولوجيا) علم جديد في حد
ذاته وإن كانت أولياته قديمة إذ أنه
مرتبط أساساً بالفضول البشري، ويذكر
في البداية أن الفنانين والرسميين هم من
أول من اشتغلوا بهذا العلم إلى جانب
الرحالة ورجال الدين والتجار فقد عرفوا
حضارات وثقافات أخرى، على أن هذا

مشاكل جديدة بدأ يواجهها علم
الأنثروبولوجيا من بينها التكنولوجيا فإن
هذا المعطى الجديد قسم العالم إلى
حضارات قديمة وحضارات جديدة.

تونس: مكتب الجزيرة: فوزية المزي
الدكتور يحيى الدين صابر شخصية ذات حسلية مزبوجة
علمية وثقافية... فهو مؤلف لعدة بحوث حول التغيير
الحضاري وتنمية المجتمع وبرامج تعليم الكهول ونظام
التعليم الحديث والنظم القبلية... وهو كذلك مؤلف لدراسات
أخرى حول العلاقات الثقافية العربية الأفريقية.

رئيس «الإكسو» منذ ١٣ عاماً
والدكتور يحيى الدين صابر يعمل منذ ١٣ عاماً كرئيس
للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم «الإكسو» مما
يشكل في حد ذاته اعترافاً رسمياً للرجل وقدراته العلمية
والثقافية.

فالثقافة العربية تجاوزت في عهده البوكة الضيقة التي
كانت تنحصر فيها لتشمل قضايا تدخل في إطار التحديث
وإلزام أهم ما قام به خلال رئاسته للمنظمة هو أنه حاول
تسليط الضوء على هذه التحديثات وتدارسها في إطار اجتماعات

وملتقى ما تزال أصدائها تتجلبب إلى اليوم على الساحة
الثقافية.

والرجل أيضاً مؤلف للنشيد الوطني السوداني (السلام
الوطني) (صرخة) وله ديوان شعر ينتظر أن يعرضه للطبع عن
قريب.

وعلى ضوء هذه الاهتمامات التي تتجلبب سيق الهواة إلى
الأنثروبولوجيا من جامعة (القاهرة) وعلى دكتوراه
جامعة مينة (بورجو) بفرنسا.

متراباً للمهمة التي يضطلع بها، وكانت الرغبة شديدة في
استطلاع ما يهتم به الدكتور يحيى الدين صابر من قراءات وما
تتعلق عليه مكتنته العربية من آثار هامة وقديمة... فهي
شخصته وروايته للأنثروبولوجيا الذي دار بيننا على
مابر علة؟

الدكتور يحيى الدين صابر

العربي يحتوي على أمثلة كثيرة تفهم من
خلالها أن الشعراء الذين استمروا في
كتابة الشعر هم الذين أمتهنوا الشعر
كحرفة دون غيره... ويحكم ويضفي
ومستويات لم تكن من التفرغ لذلك
وما يجرعه من طبع ونشر الخ.

نصيب الأسد في قراعتي يرجع
إلى القرائات

□ هل يمكن أن تعرف القضية
الكبرى التي تسيطر على الجزء الأكبر
من قراعتك؟

تأتي القضايا الإنسانية الكبرى في
مقدمة قراعاتي، من ذلك السياسة
والثقافة، (التكنولوجيا) وبورها في تطوير
الحضارة البشرية على أن نصيب الأسد
في قراعاتي يتعلق بالتراث فاني أؤكد أقرا
- يومياً - أشياء تتعلق بالتراث إلى جانب
قراعاتي في اللغات الأخرى.

الأنثروبولوجيا والعلم
العربي
□ الأنثروبولوجيا اختصاصك



«الرسالة» وقد جمعت ديواناً شعرياً كاملاً
أرجو أن أنتشره فانا أكتب الشعر ولم
يسبق في أن نشرته.

□ ولماذا عن الشعر؟
- من مييزات الشعر ألا يقبل
المنافسة ولا المنازعة... فبقدر ما يطلب من
الشاعر أن يكون رؤية فلسفية للحياة
وبقدر ما يطلب منه أيضاً أن يفسر الحياة
تفسيراً شعرياً... لذلك يتشاكل عدد
الشعراء المترغين للشعر وتاريخ الأدب

قراءات حتمية !!

- بحكم مهنتنا وكذلك بحكم
الاستعدادات التي يرمفها الجميع
وبورنا في القراءة تعتبر أن القراءة جزء
أساسي من حياتنا العملية.

وأعتقد أن القراءة نوعان: صنف
يندرج في الهواية وصنف القراءة بالنسبة
إلى حتمية لا مناص منها للتقدم في العمل
وفي الحياة وأما من بين هذا الصنف
الثاني طبعاً.

على أن في نوعين من القراءة المهنية
التشعبية خاصة وأنتي متعدد التكوين...
وقد اضطررتني أختصاصي في
الأنثروبولوجيا مثلاً إلى الطلعة في كتب
(الأركيولوجيا) (الآثار) والتاريخ وعلم
تضريح الأحياء القديمة كما أطلعت كثيراً
على كتب في دراسة الفنون والديانات
والسلطان والنظم الاجتماعية وأقار
البشر... وهذا النوع من القراءة يخلق
فضولاً مهنياً.

فبالإضافة أيضاً من تخصصي في الأدب
العربي فإن قراعاتي في هذه الأدلة متنوعة
وعديدة وكنت من أوائل من كتبنا في مجلة

بسم الله الرحمن الرحيم

د. أيمن النفس المظمنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية
فادخل في عبادي وأدخلني جنتي

آل الأخضر
وأقاربهم وأنسأبهم
يحبسون إلى الله تعالى انتقال
الشيخ محمد حسن أخضر
إلى الدار الآخرة
وسيفيل العزاء في منزل ابنها
الدكتور/ فاروق محمد أخضر
في حي صلاح الدين - خلف فندق صلاح الدين - ما بين صردي لمفرج والعشاء
د. انالله وانالله راجعون

٣٩١ مدرسة للبنات بالقصيم تدرس فيها ٣٥٢٨٠ طالبة

بلغ عدد المدارس التابعة لإدارة
تعليم البنات بمنطقة القصيم ٣٩١
مدرسة تدرس فيها ٣٥٢٨٠ طالبة...
وتتضمن هذه المدارس الثانوية
والمتوسطة والإعدادية ورياض
الأطفال ودور الحضنة ومدارس
محور الأمية ومدارس تحفيظ القرآن

ومعاهد المعلمين الثانوية...
وأوضح ذلك ل. د. م. مدير عام
تعليم البنات بمنطقة القصيم عبدالله علي
الحسيني وقال إن هناك ستة مكاتب
للتوجيه التربوي النسوي في كل من
بريدة والكيفرية والمذنب ورياض
الخبراء وعقلة الصقور والأسياب

تشرف على العملية التعليمية
والتربوية في المدارس وتتابع سير
المنهج والبرامج التعليمية وتراقب
هذه المكاتب المنهجيات أو الإدارات
المرتبطة بها بتقارير عن سير العمل
وما تراه المكاتب يخدم العملية
التعليمية.

وبين الحسيني أن الرئاسة
العامية لتعليم البنات التي تولي
الخدمات وقائياً وعلاجياً غاية كبرى
قد أوجت أربع وحدات صحية
مدرسية في كل من بريدة والكيفرية
والمذنب ورياض الخبراء وزودت هذه
الوحدات بالأجهزة والمعدات الطبية
والمختبرات والأدوية... وسيارات
الاستعارة... كما وفرت هيئة طبية
متخصصة لخدمة منسوبات التعليم
بمنطقة.

اختتام اجتماعات مديري المعاهد الثانوية الصناعية

كتب: عبد الله محمد

اختتمت يوم الثلاثاء الماضي بقصر
المعهد الملكي الثانوي الصناعي
بإمضاء الاجتماع السنوي
لمديري المعاهد الثانوية الصناعية
بالمملكة التابعة للمؤسسة العامة
للتعليم الفني والتدريب المهني
الذي افتتحه محافظ المؤسسة
دكتور عبد الوهاب عبد السلام
عطار يوم الاحد الماضي بحضور
عدد من المسؤولين في التعليم الفني
والتدريب المهني.

في مجلة الحرس الوطني: مهرجان الجنادرية و» من يصح المعادلة الاعلامية العالمية « والصواريخ النووية

صدر حديثاً العدد السادس
والستون من السنة التاسعة لمجلة
الحرس الوطني وهي مجلة عسكرية
ثقافية شهرية.

وتضمن العدد تحقيقاً مصوراً عن
قاعدة الملك عبد العزيز الجوية وملفاً
شاملاً عن المهرجان الوطني الرابع
للتراث والثقافة كما اشتمل العدد
موضوعاً بعنوان (من يصح المعادلة

كما تضمن العدد وفقاً لوائح
موضوعةا بعنوان (الأممية)
الاستراتيجية للمواصلات في دول
الخليج العربي) بقلم العقيد ركن عبد
الرحمن الشمري.

وتضمن العدد تحقيقاً مصوراً عن
قاعدة الملك عبد العزيز الجوية وملفاً
شاملاً عن المهرجان الوطني الرابع
للتراث والثقافة كما اشتمل العدد
موضوعاً بعنوان (من يصح المعادلة

وموضوعاً تحت عنوان (التكامل
العسكري العربي ودوره في تحقيق
الامن القومي) بقلم اللواء ركن بهي
الدين نوفل.

والاعلامية في العالم) للدكتور محمد
عبد يمان / وموضوع تحت عنوان
(الثقافة العربية قديماً وحديثاً) للدكتور
زكي نجيب محمود بالإضافة إلى قراءة

تكميل لجنة عليا وعدد من اللجان الفرعية للاحراف على التنفيذ

والشعبية... وغيرها... حيث اقرت
البرامج من المجتمعين... بعد ذلك عدداً
من الفقرات الأخرى المتعلقة بالبرنامج
ومنها تحسين الاماكن السياحية وتوفير
الاحتياجات الضرورية بها كالمياه
والكهرباء والهاتف... واماكن الجلوس
والزينة وغيرها من الخدمات حيث
تساهم كل جهة بالاعمال المنوطة بها
حتى ينعم المصطاف والقيم ببرامج
سياحية متكاملة ويجد احتياجاته في
جميع مناطق السياحة ويتم خلال
الاجتماع تشكيل اللجنة العليا
الخاصة بالبرنامج برئاسة امير الطائف

فهد بن عبد العزيز بن معمر وعضوية
رئيس بلدية الطائف الدكتور حسن
حمزة حجرة ومدير التعليم سعد عبد
الواحد ومدير مكتب رعاية الشباب
محمد بن نمران ورئيس الغرفة
التجارية الصناعية خلف بن جماع
القامدي.

وتتضمن البرنامج اصدار كتيب
اعلامي عن مدينة الطائف لتعريف
المصطاف والقيم بالمناطق السياحية
والخدمات المتوفرة في جميع اجزاء
المنطقة.

كما تم تشكيل اللجنة الثقافية
برئاسة مدير التعليم سعد عبد الواحد
وعضوية عدد من رجال الفكر والثقافة
والادب... واللجنة الفنية برئاسة

٤٥٤ الفا و٦١٣ خطا هاتفياً بالجزيرة

بلغ عدد الخطوط الهاتفية العاملة
بمنطقة الجزيرة للاتصالات حتى
شهر جمادى الأولى الماضي ٤٥٤ الفا
و٦١٣ خطاً منها ١٩١ الفا و٦٤٢
١٨٢ الفا و٦٢٢ خطاً ويعمل في مكة
المكرمة ٨٧ الفا و٢٢ خطاً وفي
الليبية ٦٢ الفا و٢٨ خطاً وفي
الطائف ٥٦ الفا و٦٥٢ خطاً
و٢١ الفا و٣٥٦ خطاً في توك و١٤
الفا و٩٨٠ خطاً في ينبع و١٠ الاف
٥٨٤ خطاً في الباحة... كما بلغت
موانئ الصلة بالمنطقة الغربية
للاتصالات ٢٢٥٥ هاتفاً وبلغت
الخطوط التكميلية خمسة الاف
و٩٢٤ خطاً.

ذكر ذلك ل. د. م. مدير عام
اتصالات الغربية د. ربيع صالح
نحلائن.

امير الطائف يناقش خطة التشيط السياحي بالطائف

الطائف: مكتب الجزيرة: احمد
حسن الزهراني

راس امير الطائف فهد بن عبد
العزيز بن معمر مساء يوم الاحد الماضي
بالقوة التجارية الصناعية بالطائف
الاجتماع التحضيري الاول لبرنامج
الترويج السياحي لمدينة الطائف.

وقد حضر الاجتماع عدد من رؤساء
ومديري وممثلي الادارات الحكومية وفي
مقدمتهم وكيل امارة الطائف عبد الله
الماضي ورئيس بلدية الطائف الدكتور
حسن حمزة حجرة وعدد من رجال
الصحافة والاعلام.

هذا وقد استهل امير الطائف
الاجتماع بكلمة شرح فيها اهداف
البرنامج وطريقة تنفيذه مؤكداً أهمية
التعاون والمشاركة الجادة في سبيل
انجاحه ثم استعرض الزميل حماد
السالمي مدير مكتب «الجزيرة»
بالطائف فقرات البرنامج السياحي على
ضوء التقرير الذي قام باعداده مكتب
«الجزيرة» بالطائف بتكليف من امارة
الطائف والذي حدد خطوات البرنامج
وقرارات المختلفة في المجالات الثقافية
والفنية والاجتماعية والرياضية



استعداد الهلال للكأس مثل استعداد المنتخب لدورة الخليج

لم يكن عمر بوراس مدرب الفريق الهلالي الأول لكرة القدم راضيا عن استعداد فريق الهلال لمباراة كأس خادم الحرمين الشريفين. والذي سينطلق يوم الخميس القادم.

وعلم رضاء بوراس عن هذا الاستعداد يعود في المقام الأول الى ضيق الوقت.

وقد قال بوراس عن استعداد الهلال للكأس انه مثل استعداد المنتخب لدورة الخليج.. فالوقت كان شديدا جدا معه.



استعدادا للمشاركة في الكأس

يطلق على استعداد الفريق الهلالي الأول لكرة القدم استعدادا للمشاركة في الكأس.

ويذكر أن الفريق الهلالي الأول لكرة القدم قد تم تدريبه على يد المدرب عمر بوراس.

وكان الفريق الهلالي الأول لكرة القدم قد تم تدريبه على يد المدرب عمر بوراس.



استعدادا للمشاركة في الكأس

يطلق على استعداد الفريق الهلالي الأول لكرة القدم استعدادا للمشاركة في الكأس.

ويذكر أن الفريق الهلالي الأول لكرة القدم قد تم تدريبه على يد المدرب عمر بوراس.

وكان الفريق الهلالي الأول لكرة القدم قد تم تدريبه على يد المدرب عمر بوراس.

ملحق الجزيرة الرياضية

٤ صفحات
يومية

اليوم على ملعب الملز

عمو بابا مدرب المنتخب العراقي

موصول على الكأس دعم لنا في نهائيات سيؤول

لعبا في العديد من دول العالم ولم تشاهد مثل الجمهور السعودي



يلعب النصر عصر اليوم على ملعب الملز

للملح تجريبت الأولى بعد اكتمال صفوفه استعدادا لمباراة كأس خادم الحرمين الشريفين أمام منتخب مصر العسكري.

وفي مباراة ستحفل بالقوة والاثارة علقا على ما يشهده الفريقان من نجوم معروفة فالنصر يعد عودة لاعبي المنتخب سيلعب مكملا للصفوف باستثناء تغلف لاعب او لاعبين اما بسبب الإصابة او لطرف خاصة ويمتلك مصر سيلعب معه عدد من نجوم الكرة في مصر المعروفين.

وستحظى المباراة بأهمية خاصة فالنصر سيلعب باسم الكرة السعودية ويسجل تأكيد تقويها الدائم على الكرة المصرية خاصة وأنه يلعب مكملا للصفوف اما منتخب مصر والذي يلعب باسم الكرة المصرية فإنه سيحاول تقديم صورة تكس تطوير الكرة المصرية.



عمو بابا يتلقى تهنئة خاصة من سمو أمير الرياض

لأول مرة مميزة بمنشأتها وجمهورها ومنشأتها.

واكد عمو بابا استحقاق منتخب العراق لنيل كأس البطولة.. مؤكدا ان لحد لا يستطع التشكيك بذلك فقد كان الأفضل والأبرز خلال هذه الدورة.

ولكن أيضا انه كان حريصا جدا مع باقي اللاعبين على تحقيق اللقب ونيل الكأس نظرا لأن هذا الفوز سيساهم مساهمة كبيرة في دعم الفريق أثناء مشاركته في نهائيات اولمبياد سيؤول.. كما ان فريقه لو اخفق - لاسمح الله - في نيل البطولة فيكون هذا دسلا لنا تذكرا من خلاله كل الاخطاء التي تحدث في المستقبل..



تسليم الدرع للأهلي بعد اثبات تفوقه أمام الهتلوك!

اليوم فتام البطولة (المحسنة)!

تسليم الدرع للأهلي بعد اثبات تفوقه أمام الهتلوك!

اليوم فتام البطولة (المحسنة)!

بسيني وياها جلال وهشام ابراهيم

وعفت نصار ومحمد عاشور واسامة عباس واحمد العجوز وخالد عصمت ومحمد ميسي وناصر محمد وياسر فاروق وحسن النجار ومصطفى رياض

واين حافظ وطارق عثري وعاصم زغلل

وذلك بقيادة مصطفى عبده وابراهيم يوسف..

كل الاماني بان يخرج الفريقان مباراة كبيرة تليق بسمعة الفريقين.

بالشاركة مثل العديد والعمران

والفرني وفي الهجوم يلعب محسن والشلقان ووليد الطوير ويتخلل ماجد من المشاركة في حالة عدم وصوله من خارج الملوك وهناك بعض اللاعبين الذين ربما اتحت لهم فرصة المشاركة في المباراة كناصر الفهد وماجد الغامدي.

اما منتخب مصر فيضم عددا من النجوم مثل حمادة المصري وايمين شوقي وعلاء عبدالصالح وايمين

التي مدرب المنتخب العراقي

الاول لكرة القدم يمثل الخليج السيد عمو بابا على الافة التاريخية التي وقها الجمهور السعودي مع منتخب العراق أثناء مشاركته في منافسات دورة الخليج العربي التاسعة لكرة القدم.

وقال عمو بابا: لقد لعبنا في العديد من دول العالم ولكن مثل هذا الجمهور المثالي الذي يشجع اللعبة الطرية لم ار في حياتي. ولعل الجميع قد شاهد كيف وقف معنا وشجعنا بعد تقدمنا على منتخب السعودية ٢/٠ صفر.

ونوه عمو بابا الى ان دورة الخليج بأحداثها ومنشأتها ستظل عابقة في ذهنه الى الابد..

يشت جدارته

ومن يكسب هذا علمه عند الله انما..

البطولة فهي انتهت

بحصول الاهلي على المركز الاول والهلال على المركز الثاني. في النهاية نهى هذا الانجاز لاعبين ومشجعين على هذا الانجاز الذي حققه ولا شك انه اول الدعم السخي من ادارة النادي واعتصام اللاعبين لما حصل لهم ذلك مبروك مقدما للاهلي وحظا اوفر للاهلية الاخرى في الموسم القادم ان شاء الله يحكم اللقاء حكم اول ناصر المهناء.

حكم ثاني وليد كيلي ومراقب المباراة عبد الله الخليلي.

تسليم الدرع للأهلي بعد اثبات تفوقه أمام الهتلوك!

اليوم فتام البطولة (المحسنة)!

تسليم الدرع للأهلي بعد اثبات تفوقه أمام الهتلوك!

اليوم فتام البطولة (المحسنة)!



على مستوى الشباب

اليوم تبدأ بطولة الملكة

تبدأ اليوم بطولة الملكة للشباب في كرة القدم حيث سيقام خمسة لقاءات تجمع بين ابطال المناطق وستكون على النحو التالي:

التي مدرب المنتخب العراقي

الاول لكرة القدم يمثل الخليج السيد عمو بابا على الافة التاريخية التي وقها الجمهور السعودي مع منتخب العراق أثناء مشاركته في منافسات دورة الخليج العربي التاسعة لكرة القدم.

وقال عمو بابا: لقد لعبنا في العديد من دول العالم ولكن مثل هذا الجمهور المثالي الذي يشجع اللعبة الطرية لم ار في حياتي. ولعل الجميع قد شاهد كيف وقف معنا وشجعنا بعد تقدمنا على منتخب السعودية ٢/٠ صفر.

ونوه عمو بابا الى ان دورة الخليج بأحداثها ومنشأتها ستظل عابقة في ذهنه الى الابد..

يشت جدارته

ومن يكسب هذا علمه عند الله انما..

البطولة فهي انتهت

بحصول الاهلي على المركز الاول والهلال على المركز الثاني. في النهاية نهى هذا الانجاز لاعبين ومشجعين على هذا الانجاز الذي حققه ولا شك انه اول الدعم السخي من ادارة النادي واعتصام اللاعبين لما حصل لهم ذلك مبروك مقدما للاهلي وحظا اوفر للاهلية الاخرى في الموسم القادم ان شاء الله يحكم اللقاء حكم اول ناصر المهناء.

حكم ثاني وليد كيلي ومراقب المباراة عبد الله الخليلي.

تسليم الدرع للأهلي بعد اثبات تفوقه أمام الهتلوك!

اليوم فتام البطولة (المحسنة)!

تسليم الدرع للأهلي بعد اثبات تفوقه أمام الهتلوك!

اليوم فتام البطولة (المحسنة)!

على مستوى الشباب

اليوم تبدأ بطولة الملكة

تبدأ اليوم بطولة الملكة للشباب في كرة القدم حيث سيقام خمسة لقاءات تجمع بين ابطال المناطق وستكون على النحو التالي:

التي مدرب المنتخب العراقي

الاول لكرة القدم يمثل الخليج السيد عمو بابا على الافة التاريخية التي وقها الجمهور السعودي مع منتخب العراق أثناء مشاركته في منافسات دورة الخليج العربي التاسعة لكرة القدم.

وقال عمو بابا: لقد لعبنا في العديد من دول العالم ولكن مثل هذا الجمهور المثالي الذي يشجع اللعبة الطرية لم ار في حياتي. ولعل الجميع قد شاهد كيف وقف معنا وشجعنا بعد تقدمنا على منتخب السعودية ٢/٠ صفر.

ونوه عمو بابا الى ان دورة الخليج بأحداثها ومنشأتها ستظل عابقة في ذهنه الى الابد..

يشت جدارته

ومن يكسب هذا علمه عند الله انما..

البطولة فهي انتهت

بحصول الاهلي على المركز الاول والهلال على المركز الثاني. في النهاية نهى هذا الانجاز لاعبين ومشجعين على هذا الانجاز الذي حققه ولا شك انه اول الدعم السخي من ادارة النادي واعتصام اللاعبين لما حصل لهم ذلك مبروك مقدما للاهلي وحظا اوفر للاهلية الاخرى في الموسم القادم ان شاء الله يحكم اللقاء حكم اول ناصر المهناء.

حكم ثاني وليد كيلي ومراقب المباراة عبد الله الخليلي.

تسليم الدرع للأهلي بعد اثبات تفوقه أمام الهتلوك!

اليوم فتام البطولة (المحسنة)!

تسليم الدرع للأهلي بعد اثبات تفوقه أمام الهتلوك!

اليوم فتام البطولة (المحسنة)!

تسليم الدرع للأهلي بعد اثبات تفوقه أمام الهتلوك!

اليوم فتام البطولة (المحسنة)!

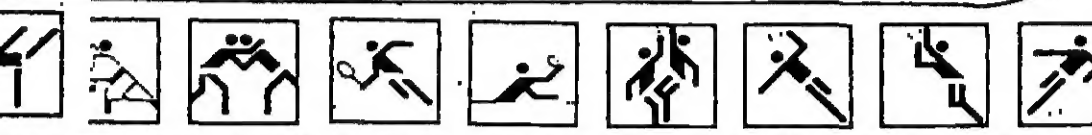
تسليم الدرع للأهلي بعد اثبات تفوقه أمام الهتلوك!

اليوم فتام البطولة (المحسنة)!



مساء اليوم.. الوحدة يلعب المربع المصري ودياً

استعدادا لكأس خادم الحرمين الشريفين. ويختار فريق المربع المصري من اندية الدرجة الاولى بمصر وحقق الفريق نتائج لا بأس بها لخبرته القليلة حيث تتفوق عليه الفرق المصرية الا انه ينتاز كالفريق الجوهري بالصندوق على ارضه ويتولى تدريب الفريق المصري محمد عبدالرازق ومن المتوقع ان يقدم الفريقان ليلة مباراة جيدة وان كانت كفة الوحدة بالطبع هي الأرجح لانه يلعب بين جوهريه قبل يحقق الفوز في ثاني لقاء مع الفرق المصرية على ارضه بعد هزيمته السابقة من الاهلي المصري بهدفين مقابل لاشيء.



يوم حاسم في دوري اليد: العربي والنجمة اما يحسمان الدوري او يوجلاانه امام الاهلي والخليج

يأتي الفريقان على صالة رعية الشباب بجدة الساعة الثانية ظهرا في لقاء مثير حيث ان الاهلي يحاول ان يفوز ليتنظر ما تسفر عنه نتيجة للنجمة مع الخليج والعربي يأمل بالفوز ليحسم مركزه. ومستوى الاهلي مؤخرا يجعلنا نقول بان الفريقين متكافئان في كل شيء بل ان حراسة العربي التي يلعب فيها فهد الوهيبي احسن من حراسة الاهلي التي تقفد الى محمد زكي المصالح بعد هبوط مستروري الرسالة وقلة خبرة سعد الحويدي اما الدفاع فيد ان كان الاهلي يضرب بدفاعه مثل اصعب الآن اقل خطوته وخير دليل نتائجه الاخيرة سيواجه اليوم هجوما خارقا بقيادة ابنه الوهيبي عبد الله ومحمد ويشاركهما القلع الثالث لهما سويلم السويلم وهذا سيجعل الاهلي يلعب بطريقة ١/٥ اما لمراقبة عبد الله الوهيبي اول محاولة منع ثلاثي الخط الخلفي المصري من الاقتراب من خط التماس وراغهم على التصويب من خارجه.. اما دفاع العربي فاته على عكس دفاع الاهلي فقد تحسن كثيرا عن ذي قبل وسيلعب بنفس الطريقة لرافعة الطريقي ورتة الاهلي الراجعة في القوة بينهما ولعل تفوق الاهلي بوجود صانع الاعاءب الجيد محمد جوير والجناح المتحرر عبد الرحمن جوير. فهل يلعب العربي لصالح الخليج ويحطه يلعب مع النجمة مرتاحا!! يحكم المباراة محمد العجلان وابراهيم الوهن ومحمد سلس وغازي فلاته.



□ العربي الاهلي
الاهلي اذا فاز على العربي ام يحسم الخليج البطولة قبل نهايتها!!
يحكم المباراة حسين بسنبل وعبد الرحمن تفتة ومحمد الحويل ومحمد العرفي.



□ محمد جوير
النجمة والاهلي.. ولا شك بان هناك تفوقا للخليج وبالذات في الدفاع حيث تطور دفاع الخليج كثيرا بعد اشرف دروازا على تدريبه في حين ان النجمة يعاني دفاعه اما الحراسة فتكاد تكون متكافئة في الفريقين فحسم الديان ومحمد على مستواه واحد خاصة وان مستروري محمد علي شهد هبوطا عن ذي قبل.



□ عبد الله العليان النجمة
يلتقي الفريقان على صالة رعية الشباب بالساعة ٤ عصرا في مباراة تحصيل حاصل ويحكمها عبد العزيز الدليجي ومتصور المحسن وعلي حبيب وعبد الله امان.



□ عبد الله الوهيبي العربي
النجمة والاهلي.. ولا شك بان هناك تفوقا للخليج وبالذات في الدفاع حيث تطور دفاع الخليج كثيرا بعد اشرف دروازا على تدريبه في حين ان النجمة يعاني دفاعه اما الحراسة فتكاد تكون متكافئة في الفريقين فحسم الديان ومحمد على مستواه واحد خاصة وان مستروري محمد علي شهد هبوطا عن ذي قبل.

الاجازة

شقة ممتازة

مساحتها ٢٢٠ م بالسليمانية عتة
برامكيات ريكوت وسائر مرطبات وارضيات ودهان طيبة بالتميز
طراز عال مبللة سم الساعة ٨ - ١٢ كلفه ١٨٩٩/٤٠٠
مساحة مساحات ١٠ - ٢٠ كلفه ١٨٩٩/٤٠٠

رسالة بطولة مجلس التعاون الخليجي السادسة لكرة القدم من الزميل محمد يوسف الدوسري برعاية حاكم اماره الشارقة :

البطولة الخليجية تنطلق مساء اليوم.. والزياني: كل الفرق مؤهلة



ابراهيم مسر

الامارات ثم طابور العرض العام للفريق المشاركة.. على ذلك تلاوة آيات من الذكر الحكيم ثم كلمة اللجنة العليا المنظمة فكلية الامانة العامة لدول مجلس التعاون ثم كلمة اللجنة التنظيمية لكرة القدم.. يقوم بعدها الاستاذ احمد الفردان برفع علم البطولة ثم الاستاذ بالافتتاح من راعي البطولة فانصراف طابور العرض يلي ذلك مباراة الافتتاح والتي ستجمع فريق الشارقة من الامارات وفريق الرفاع الغربي البحريني في لقاء يتوقع له ان يكون مثيرا وقويا للاستعدادات الجيدة من كلا الفريقين.

بسم الله.. تنطلق في الساعة الخامسة والربع بتوقيت المملكة من مساء اليوم بطولة مجلس التعاون الخليجي السادسة للاندية ابطال الدوري لكرة القدم.. والتي سيعري افتتاحها صاحب السمو الشيخ الدكتور / سلطان محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى وحاكم الشارقة. وسوف يجري مساء اليوم حفل افتتاح مبسط يشارك فيه ٦٠٠ طالب من طلاب الثقافة العسكرية بالزي الرياضي والاعلامي بجانب عدد من زهرات مدرسة الاندلس الابتدائية بآزيانين الخليجية الملونة. وسوف يتضمن حفل الافتتاح عزف السلام الوطني لدولة

الفرق وصلت.. والتحكيم جاهز ولاعبون دوليون.. وترشحات مبكرة



الاتفاق بل الملحة



سالم خليفة

فيما اكك حارس الرمي مبارك الدوسري بان مسئولية في هذه البطولة كبيرة وسيحرص بقد الامكان على ان يؤدي دوره ليحقق فريقه النصر المرجو.

وتقاؤل بالبطولة
اكك رئيس وفد نادي كاتمة السيد حسين الحواج بان فريقه قادم كثيرا للمنافسة وهو امر طبيعي وكشف عن ان حرص فريقه كبير على الاحتفاظ باللقب. وأشار بان المنافسة لن تكون بين كاتمة والاتفاق فقط وانما هناك فرق اخرى كالشارقة سينافس على البطولة.



الشيخ سلطان محمد القاسمي

فرقنا يتدرب
اجري فريق الاتفاق عصر يوم أمس اول تدريباته استعدادا للقاءه الاول يوم غد امام فريق فتجا العماني وقد شارك في التدريب كل لاعبي الفريق فيما سيتحدد اليوم برنامج متكامل لتدريب الفريق خلال البطولة على فترتين صباحية ومساءلية.

واكتمل الوصول
هذا وقد وصلت كل الفرق المشاركة في البطولة حيث وصل وفد بطل المملكة فريق الاتفاق وكان في استقباله في المطار وفد يمثل اللجنة المنظمة وهم السادة : عبد العزيز المدفع ، ومحمد عبد العزيز ومحمد صفر ، وشواف محمد ، وأحمد سامي ، وعبد العزيز الشلبي ، واسماعيل محمد ، وحارث بختي. وكان وفد نادي كاتمة الكويتي قد وصل قبل ذلك برئاسة السيد حسين الحواج فيما وصل بعد ذلك وفد الرفاع الغربي وكان ذلك مساء امس الاول.. واختتم وصول الفرق بوصول وفد فريق فتجا العماني يوم امس.

اهتمام اعلامي
ضمن الجهود الكبيرة التي يبذلها نادي الشارقة لهذه البطولة.. شهد وصول بطل المملكة فريق الاتفاق اهتماما اعلاميا حيث اجرت وكالة الأنباء بعد الوصول مباشرة بالاضافة الى الصحافة الاماراتية لقاءات مع الاستاذ صالح حمد المطوع نائب رئيس نادي الاتفاق والمدير خليل الزياني تناولوا من خلالها مدى أهمية هذه البطولة وارتباطهم التام بالتنظيم الجيد الذي اظهره نادي الشارقة مبكرا مما سيحبل للبطولة اثرها الكبير في تطوير معطيات الفرق.

نحن نحبكم ومحبتي كرة القدم

نحت رعاية

الضواوي لاعلان

وطول مرة في تاريخ كرة القدم المصرية والسعودية

المنتخب المصري العسكري بنجومه الدوليين

من لاعبي الاهلي والزمالك والإسماعيلي والترسانة والمقاولون..

يتم عصر اليوم الجمعة ١٩٨٨/٣/٢٥

اللقاء الساخن

بين فريق نادي النصر وفريق المنتخب المصري على ملعب رعاية الشباب بالملز بالرياض

فيما ابدي وفد الرفاع الغربي وجهة نظر خاصة حيال جدول المباريات حيث وضعه الجدول دائما في موقف صعب الا ان الفريق رغم ذلك على استعداد لتقديم المستوى اللائق به والمنافسة.

اهلية اللاعبين
جري مساء امس وأمس الاول وبعد وصول الفرق مباشرة تطبيق اهلية اللاعبين باشراف الاستاذ ابراهيم مسر رئيس اللجنة التنظيمية لكرة القدم بدول مجلس التعاون.

التحكيم للبطولة
تم يوم امس استكمال وصول لجنة الحكم والحكام الذين سيدبرون مباريات البطولة وفي مقدمتهم رئيس اللجنة الاستاذ ابراهيم الدوي.. وتضم اللجنة ايضا كاضياء الاستاذ عبد الرحمن النهام من المملكة والاستاذ ابراهيم عبد الملك من الامارات.

وسوف يشارك في ادارة مباريات البطولة عشرة حكاهم : من المملكة : عبد الله الناصر - وابراهيم الدعش - من الكويت : عيسى الجاسر - وغازي الكندي - من الامارات : علي بوجسين



المصطفى الرياضي

فهد المصبيح مهندس الوسط الهلالي:

**استعدادنا جيد للكباس بعد ان فطنا الدرع
الهلالي يصنع النجوم ولا يعتمد عليهم!!**

وحتى مباراة الكاس تجد الفريق يلعب بالطريقة التي يضمن بها الحصول على الكاس. واختتم فهد حديثه للملحق متنبها ان يوفق مع زملائه في تقديم العطاء الجيد الذي يحق للكاس كما وعد على انه سيقدم مستوى متجددا في هذه المسابقة باذن الله.

الفني للفريق وقال بأنه اثبت جدارته وبخاصة مع الفريق الهلالي من خلال الدور الثاني لمسابقة الدوري الممتاز والتي حقق خلالها الفريق درع الدوري بجدارته واستحقاق بعد ان كان متأخرا في الاسبوع الاول من الدور الثاني.. وقد جاء نجاح الهلال وفوزه بعد جهود مشتركة بين الجهاز التدريبي وجهود اللاعبين المضاعفة والذين شاركوا في تكملة مسيرة الدور الاول ونجحوا في خطف الدرع ليؤكدوا ان الهلال فريق يصنع النجوم ولا يعتمد عليهم ولديه قاعدة عريضة من اللاعبين الشباب

وكتب / ابراهيم الجابر. كالعادة عاد مهندس الوسط الهلالي فهد المصبيح الى تمارين الفريق فهد واظف فهد على الحضور من اول يوم بدأ فيه افراد فريق الهلال تمارينهم استعدادا لمسابقة كاس خادم الحرمين الشريفين وقد جاء حضور المصبيح الى التمارين مبكرا خاصة وقد منحت ادارة الكرة بنادي الهلال الفرصة للاعبين للتمتع بمرحلة تمارينهم في اليوم التالي لليوم الذي بدأت خلاله التمارين الا ان فهد عاد كعادته للمشاركة والانتظام مع الفريق خلال اول تمرين له.

وفي لقاء قصير للمصبيح والذي ابدي خلاله استعداداه وزيلا لادبي فريق الهلال لمسابقة الكاس قال:

انه مع بداية التمارين وضع اصرا لاعبي وشباب الهلال على بذل الجهود الكبيرة في التمارين للوصول الى تمثيل الفريق الاول وقال ايضا بان التمارين السابقة قد شهدت روحا عالية ومستوى فنيا جيدا للاعبين وشهدت ايضا عملا جادا ومستمر من قبل مدرب الفريق وعمر بوراس الذي يسعى لاعاد الفريق والدخول به الى مسابقة كاس خادم الحرمين الشريفين كما اشاد المصبيح بالمستوى الجيد للجهاز

مباراة الكاس
للتقوية
للتقوية

على بيان

خسارة الهلال لمصر عام النادي النشيط احمد... ان الحرجة التي يمر بها النادي... والتي قد تؤثر على وضع الفريق!!

نيجانك

● الجماهير تتقرب وتتنظر بلهفة وشوق ماذا ستقدم فرقها خلال مسابقة الكاس. واللاعبون ينعمون برحلات سياحية دون أي متعبه ادارية!

● نائب رئيس احد اندية منطقة الرياض.. طلب من احد موظفي مكتبه الاتصال بالصحف من اجل ارباب صحفيين ومصورين الى النادي دون ان يبدي الاسباب معه حتى لا يهينهم. وفي الحقيقة مكث موبنا يكون الطلب بهذا الاسلوب.. فعلى الأقل اتصل بنفسه.. والا مايقترله!!

● جهاز «الفكس» نزل الى احد اندية الرياض الكبيرة مؤخرا وهو لحسن طريقة للتعامل بين هذا النادي وبعض الصحف وليس خفيها!!

● في احد الاندية الكبيرة اداري فريق كرة القدم يقوم حتى بهما الرئيس ونائبه!!

● رغم ان الفريق يحقق البطولات وينافس عليها الا ان اللاعبين ليسوا راضين اطلاقا عن هذا المدرب المحفوظ بملف «الفساد» هذا الفريق ليس على مستوى الدرجة الاولى!!

● عاد احد الصحفيين لحوالته المتعددة للانضمام الى احدى الصحف بعد تغيير رئيس القسم الرياضي فيها.



الامير فيصل بن فهد يقدم التحية للجمهور الوفية



امتلاء المدرجات والاعلام الخضراء سمة لمباريات الدورة



نعتز بها.. لان مصدر فخرا ان الجمهور السعودي.. الذي يمثل المواطن السعودي.. بدرجة كبيرة من الاخلاق العالية وسمو المبادئ في التشجيع الذي اتصف بالمثالية..

نجم الجمهورية السعودي.. دورة الخليج التاسعة لكرة القدم!! تلك ليست شهادة عاطفية نتحدث بها انما هي لوحة معبرة عن الواقع.. كانت مثار دهشة وانطباعات ضيوف الدورة من رياضيين.. ومشاركين.. الى جانب الاعلام الرياضي «الخارجي» من دول الخليج والعالم العربي والدول الصديقة.. تلك شهادة غالية



قوب الجميع مع الأخضر صفرا وكبيرا

في موقف ضحك منه اللاعبون لعب من عفيف وأول تصرف يهتف في ملاعب العالم!

وانما صدرت من احد لاعبي فريق عفيف الذي وجد الصافرة الاحتياطية للحكم داخل ارض الملعب قد سقطت منه.. فلفظها وقام بهذا التصرف الذي اضحك اللاعبين والجمهور وحتى حكم المباراة الذي قام في النهاية بلخراج الكرة الاصفر لهذا اللاعب..

شباب عفيف الذين اقيمت اول اسس ضمن دوري المنطقة الوسطى.. كانت هناك هجة لفريق الهلال واذا بصافرة تصدر داخل الملعب.. مسجلة اول حدث من نوعه في ملاعب الكرة في العالم.. حيث لم تصدر من الحكم سيد الملعب او حتى من رجال الخطوط

رسالة الى لاعبي منتخبنا الوطني



لأعبي منتخبنا الاعزاء.. ان ننسلكم رغم ما سببتموه لنا من مرارة الهزيمة وقساوتها.. فانتهم وان كنتم اغضبتمونا اليوم.. ونحن افرحتمونا بالامس.. ونحن متأكدون انه سيأتي اليوم الذي ستعوضوننا خلاله ماضع منا.. وتؤكدون للسلا انكم ابطال وان ما حصل لكم نتيجة ظروف تكالبت عليكم.. ونتيجة شد تعرضتم له قبل وخلال الدورة.. فالجماهير الكثيفة لم تكن لترضى منكم بغير البطولة..!

مخلص



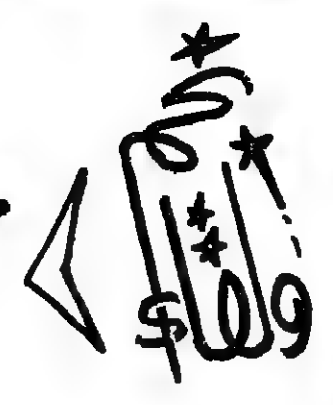
يقدمها

سعيد الصويغ

بعد الآن اكتب.. واشطب

● اقتبست العنوان من مسمى البرنامج الإذاعي «اكتب واكتب» ولعل للعنوان المقتبس مناسبه اليوم حيث امسكت بالقلم لاكتب هذه الزاوية فلماذا اعصر راسي استجدي ان يسعفني بفكرة إذ لا بد من تسليمها في وقت مناسب للنشر، ولكن فوجئت بالوقت يمر والقلم مكتوف الراس ينتظر ايماءة من يدي كي ياخذ فرصته على الورق يعلو ويهبط الا ان الفكر مبعدة لم استطع ان اصطلح ولو صغيرة منها.. وقبل تدوين هذه السطور كنت اكتب واشطب.. واكتب ثانية واشطب حتى بدت الورقة مبقعة وكاني رست جزر البلبان او جزر انثونييسا. حقيقة رعبت بالقلم مدة طويلة وعذرت غياب بعض الاقلام التي ربما دفعها للغياب تبرد الفكر واصرارها على السكون داخل الكاتب يستجدي ان ترسم على الورق احرفا ناضجة وسطورا متالقة لكنها عند عنق الزجاجة وان خرجت قد تكون بولادة قصصية وهنا الخوف من ان تأتي الفكرة مهزوزة فيجرح الكاتب ويصوم.. ربما دهرنا لعله يجد فكرة تحرك يده مرغما فيدع.

المحرر



من اذنت؟

حياة اصعد الفهد.. معتلة ومتزوجة وام وربة بيت زوجي من الوسط الفني هو محمود حمدي لباني الجنسية مطرب وملحن.

من خلال العمل المشترك بينك وبين زوجك هل هناك منافسة بينكما؟

لا.. هناك تقام كبير بيتنا حيث اقدم ويقدم الي التقدير الهادف لكل عمل فني جديد نقوم به اما المنافسة فهي لهدف الفن بذاته.

حياة الفهد احد مقومات المسرح الكويتي.. تود ان تعرف كيف وصل مستوى المسرح الكويتي؟

السرح في نشاته الاولى يعتمد على المواهب والجهود الفردية وكانت الاعمال التي تقدم صادقة والاداء لها الحب الصادق للفن المسرحي وكانت محملة تلك الجهود اعمالا ارتجالية وبعد ذلك دخل الوسط الفني الفئة المختصة من كتاب ومخرجين وممثلين واخذ المسرح خطوات الرقبة حتى اصبح في مقدمة الفن العربي وحاز على جوائز كثيرة وحقق الهدف المنشود.

بدايتك مع الفن كيف كانت ومتى؟

بدأت بأعمال بسيطة للتلفزيون والاذاعة سنة ١٩٦٢ وبعد سنة بدأت اشق طريقى على خشبات المسرح.

رسالة الفن بدأت تواجه في الآونة الاخيرة بعض الدخلاء الذين هدفهم الكسب المادي

والشهرة.. ينظر كيف تتم مقولة هؤلاء الدخلاء؟
للاسف هناك فعلا بعض الدخلاء الذين اساءوا للفن فلو كانت جميعه الفنانين تحد من هذه الوجوه التي كان هدفها كما قلت الكسب والشهرة.. اما نحن الفنانين كقادر لا نستطيع كشفهم او منعهم.. نطالب بشدة بهذه الرقبة حتى نحمي الفن من الضياع.

كيف يختلف اداء الممثل في التلفزيون عن الاذاعة والمسرح

ووفى الممثل على خشبة المسرح يحتاج الى مميزات خاصة مثل

بعد قضية «انا منسلك» التي احدثت ضجة كبرى في الاساطير الفنية والشمسية والتي عرف من خلالها الفنان نبيل شميل.. تتكرر الان القضية ذاتها ولكن مع فنان اخر وصديق حميم جدا لنيل شميل ويشتد من خلال ذلك النجاح على حساب الآخرين وهو الفنان عديده الرويشد.. حيث ثارت مؤخرا الى الاسواق اغنيات جديدة للرويشد!

وقد اتضح من خلال هذه الاغنيات ان هناك سرقة فنية في وضع النماذج كان بطلها الفنان الرويشد والكاتب الفنان بدر بوسلي.

اسكني من نهر حيك الحسن كله عطش لا رات عيني عيونك وان هذا قلبي هو

كتب/ صلاح مخاروش..

بعد قضية «انا منسلك» التي احدثت ضجة كبرى في الاساطير الفنية والشمسية والتي عرف من خلالها الفنان نبيل شميل.. تتكرر الان القضية ذاتها ولكن مع فنان اخر وصديق حميم جدا لنيل شميل ويشتد من خلال ذلك النجاح على حساب الآخرين وهو الفنان عديده الرويشد.. حيث ثارت مؤخرا الى الاسواق اغنيات جديدة للرويشد!

وقد اتضح من خلال هذه الاغنيات ان هناك سرقة فنية في وضع النماذج كان بطلها الفنان الرويشد والكاتب الفنان بدر بوسلي.

اسكني من نهر حيك الحسن كله عطش لا رات عيني عيونك وان هذا قلبي هو

كتب/ صلاح مخاروش..

بعد قضية «انا منسلك» التي احدثت ضجة كبرى في الاساطير الفنية والشمسية والتي عرف من خلالها الفنان نبيل شميل.. تتكرر الان القضية ذاتها ولكن مع فنان اخر وصديق حميم جدا لنيل شميل ويشتد من خلال ذلك النجاح على حساب الآخرين وهو الفنان عديده الرويشد.. حيث ثارت مؤخرا الى الاسواق اغنيات جديدة للرويشد!

وقد اتضح من خلال هذه الاغنيات ان هناك سرقة فنية في وضع النماذج كان بطلها الفنان الرويشد والكاتب الفنان بدر بوسلي.

اسكني من نهر حيك الحسن كله عطش لا رات عيني عيونك وان هذا قلبي هو

كتب/ صلاح مخاروش..

بعد قضية «انا منسلك» التي احدثت ضجة كبرى في الاساطير الفنية والشمسية والتي عرف من خلالها الفنان نبيل شميل.. تتكرر الان القضية ذاتها ولكن مع فنان اخر وصديق حميم جدا لنيل شميل ويشتد من خلال ذلك النجاح على حساب الآخرين وهو الفنان عديده الرويشد.. حيث ثارت مؤخرا الى الاسواق اغنيات جديدة للرويشد!

وقد اتضح من خلال هذه الاغنيات ان هناك سرقة فنية في وضع النماذج كان بطلها الفنان الرويشد والكاتب الفنان بدر بوسلي.

اسكني من نهر حيك الحسن كله عطش لا رات عيني عيونك وان هذا قلبي هو

كتب/ صلاح مخاروش..

بعد قضية «انا منسلك» التي احدثت ضجة كبرى في الاساطير الفنية والشمسية والتي عرف من خلالها الفنان نبيل شميل.. تتكرر الان القضية ذاتها ولكن مع فنان اخر وصديق حميم جدا لنيل شميل ويشتد من خلال ذلك النجاح على حساب الآخرين وهو الفنان عديده الرويشد.. حيث ثارت مؤخرا الى الاسواق اغنيات جديدة للرويشد!

وقد اتضح من خلال هذه الاغنيات ان هناك سرقة فنية في وضع النماذج كان بطلها الفنان الرويشد والكاتب الفنان بدر بوسلي.

اسكني من نهر حيك الحسن كله عطش لا رات عيني عيونك وان هذا قلبي هو

كتب/ صلاح مخاروش..

بعد قضية «انا منسلك» التي احدثت ضجة كبرى في الاساطير الفنية والشمسية والتي عرف من خلالها الفنان نبيل شميل.. تتكرر الان القضية ذاتها ولكن مع فنان اخر وصديق حميم جدا لنيل شميل ويشتد من خلال ذلك النجاح على حساب الآخرين وهو الفنان عديده الرويشد.. حيث ثارت مؤخرا الى الاسواق اغنيات جديدة للرويشد!

وقد اتضح من خلال هذه الاغنيات ان هناك سرقة فنية في وضع النماذج كان بطلها الفنان الرويشد والكاتب الفنان بدر بوسلي.

اسكني من نهر حيك الحسن كله عطش لا رات عيني عيونك وان هذا قلبي هو

كتب/ صلاح مخاروش..

بعد قضية «انا منسلك» التي احدثت ضجة كبرى في الاساطير الفنية والشمسية والتي عرف من خلالها الفنان نبيل شميل.. تتكرر الان القضية ذاتها ولكن مع فنان اخر وصديق حميم جدا لنيل شميل ويشتد من خلال ذلك النجاح على حساب الآخرين وهو الفنان عديده الرويشد.. حيث ثارت مؤخرا الى الاسواق اغنيات جديدة للرويشد!

وقد اتضح من خلال هذه الاغنيات ان هناك سرقة فنية في وضع النماذج كان بطلها الفنان الرويشد والكاتب الفنان بدر بوسلي.

اسكني من نهر حيك الحسن كله عطش لا رات عيني عيونك وان هذا قلبي هو

كتب/ صلاح مخاروش..

حياة الفهد تولد بان ارجاء الفن كثير ون

سعد عبد الله تستاهل.. تستاهل



حياة الفهد

الرضا وسعد عبد الله ظهر على الساحة الفنية الفنتازي غلام الصالح وحياة الفهد هل الفنتازي الاخير سيعيد عن ذاكرة الجمهور الفنتازي الاول؟

لا اعتد.. فالفنتازي الاول برز بشكل جيد وبخل افئدة الناس وكذلك الفنتازي الاخير ونحن نكن لهما الاحترام والتقدير ولكن للاسف لم يقدم للجمهور الشيء المطلوب في الآونة الاخيرة من مسرحيات ومسلسلات ولا ادري ما هو السبب والجمهور عن ذلك ان الفنتازي الاخير وما من ذاكرة الجمهور الفنتازي الثاني

في البداية.. ١٩٨٠

المعمل الذي من خلاله عرف الجمهور حياة الفهد؟

عدة اعمال ويمكن ان اقول ان مسلسل «الحدياء» هو البداية والعمل الفني ليس يا بحر وعرض هذا العمل في فترة واحدة سنة ١٩٦٨.. وبعد هذا لشوار الطويل هل حققت اميالك الفنية؟

لا.. لم احقق بعد ما اصب اليه فانا مازلت مارة وابحث عما يمكن ان اقدمه لانني قادرة ان اقدم اكثر في المستقبل بوسيط النص الجيد والمخرج الجيد الذي يفهم قدراتي

بعد الفنتازي حسين عبيد

الرضا وسعد عبد الله ظهر على الساحة الفنية الفنتازي غلام الصالح وحياة الفهد هل الفنتازي الاخير سيعيد عن ذاكرة الجمهور الفنتازي الاول؟

لا اعتد.. فالفنتازي الاول برز بشكل جيد وبخل افئدة الناس وكذلك الفنتازي الاخير ونحن نكن لهما الاحترام والتقدير ولكن للاسف لم يقدم للجمهور الشيء المطلوب في الآونة الاخيرة من مسرحيات ومسلسلات ولا ادري ما هو السبب والجمهور عن ذلك ان الفنتازي الاخير وما من ذاكرة الجمهور الفنتازي الثاني

في البداية.. ١٩٨٠

المعمل الذي من خلاله عرف الجمهور حياة الفهد؟

عدة اعمال ويمكن ان اقول ان مسلسل «الحدياء» هو البداية والعمل الفني ليس يا بحر وعرض هذا العمل في فترة واحدة سنة ١٩٦٨.. وبعد هذا لشوار الطويل هل حققت اميالك الفنية؟

لا.. لم احقق بعد ما اصب اليه فانا مازلت مارة وابحث عما يمكن ان اقدمه لانني قادرة ان اقدم اكثر في المستقبل بوسيط النص الجيد والمخرج الجيد الذي يفهم قدراتي

بعد الفنتازي حسين عبيد

الرضا وسعد عبد الله ظهر على الساحة الفنية الفنتازي غلام الصالح وحياة الفهد هل الفنتازي الاخير سيعيد عن ذاكرة الجمهور الفنتازي الاول؟

لا اعتد.. فالفنتازي الاول برز بشكل جيد وبخل افئدة الناس وكذلك الفنتازي الاخير ونحن نكن لهما الاحترام والتقدير ولكن للاسف لم يقدم للجمهور الشيء المطلوب في الآونة الاخيرة من مسرحيات ومسلسلات ولا ادري ما هو السبب والجمهور عن ذلك ان الفنتازي الاخير وما من ذاكرة الجمهور الفنتازي الثاني

في البداية.. ١٩٨٠

المعمل الذي من خلاله عرف الجمهور حياة الفهد؟

عدة اعمال ويمكن ان اقول ان مسلسل «الحدياء» هو البداية والعمل الفني ليس يا بحر وعرض هذا العمل في فترة واحدة سنة ١٩٦٨.. وبعد هذا لشوار الطويل هل حققت اميالك الفنية؟

لا.. لم احقق بعد ما اصب اليه فانا مازلت مارة وابحث عما يمكن ان اقدمه لانني قادرة ان اقدم اكثر في المستقبل بوسيط النص الجيد والمخرج الجيد الذي يفهم قدراتي

بعد الفنتازي حسين عبيد

الرضا وسعد عبد الله ظهر على الساحة الفنية الفنتازي غلام الصالح وحياة الفهد هل الفنتازي الاخير سيعيد عن ذاكرة الجمهور الفنتازي الاول؟

لا اعتد.. فالفنتازي الاول برز بشكل جيد وبخل افئدة الناس وكذلك الفنتازي الاخير ونحن نكن لهما الاحترام والتقدير ولكن للاسف لم يقدم للجمهور الشيء المطلوب في الآونة الاخيرة من مسرحيات ومسلسلات ولا ادري ما هو السبب والجمهور عن ذلك ان الفنتازي الاخير وما من ذاكرة الجمهور الفنتازي الثاني

في البداية.. ١٩٨٠

المعمل الذي من خلاله عرف الجمهور حياة الفهد؟

عدة اعمال ويمكن ان اقول ان مسلسل «الحدياء» هو البداية والعمل الفني ليس يا بحر وعرض هذا العمل في فترة واحدة سنة ١٩٦٨.. وبعد هذا لشوار الطويل هل حققت اميالك الفنية؟

لا.. لم احقق بعد ما اصب اليه فانا مازلت مارة وابحث عما يمكن ان اقدمه لانني قادرة ان اقدم اكثر في المستقبل بوسيط النص الجيد والمخرج الجيد الذي يفهم قدراتي

بعد الفنتازي حسين عبيد

الرضا وسعد عبد الله ظهر على الساحة الفنية الفنتازي غلام الصالح وحياة الفهد هل الفنتازي الاخير سيعيد عن ذاكرة الجمهور الفنتازي الاول؟

لا اعتد.. فالفنتازي الاول برز بشكل جيد وبخل افئدة الناس وكذلك الفنتازي الاخير ونحن نكن لهما الاحترام والتقدير ولكن للاسف لم يقدم للجمهور الشيء المطلوب في الآونة الاخيرة من مسرحيات ومسلسلات ولا ادري ما هو السبب والجمهور عن ذلك ان الفنتازي الاخير وما من ذاكرة الجمهور الفنتازي الثاني

في البداية.. ١٩٨٠

المعمل الذي من خلاله عرف الجمهور حياة الفهد؟

عدة اعمال ويمكن ان اقول ان مسلسل «الحدياء» هو البداية والعمل الفني ليس يا بحر وعرض هذا العمل في فترة واحدة سنة ١٩٦٨.. وبعد هذا لشوار الطويل هل حققت اميالك الفنية؟

لا.. لم احقق بعد ما اصب اليه فانا مازلت مارة وابحث عما يمكن ان اقدمه لانني قادرة ان اقدم اكثر في المستقبل بوسيط النص الجيد والمخرج الجيد الذي يفهم قدراتي

قضية اناميساك

الرويشد يلحن منذ ٣٠ سنة

وقد قال عديده الرويشد انها من المانه والتأكيد كتب على غلاف الشريط ذلك!

والان ماذا يعني ذلك من اين الرويشد؟ وكيف سيواجه الجمهور الذي كشف ذلك.. بعد ما رويتنا العديد من الاتصالات اتحفا بها البعض: عديده الرويشد ويدير بورسلي والممثل بهذه السجلات في جديدهم كما سموه.. ومثلها مذكراته.. فهي في الاصل لمن لطلال مداح وميالي جملته.. فهي تعود لبوسلي عيسى الاحساني وموفايوكه لحن عيسى الاحساني ايضا.

فهل ستتعاقل القضية ام يصمت الجميع؟

ابو بكر سالم قال في لقاء سابق له مفتون.. ان اغنياته تجرد وتفتني والحنه تشرق وهو صامت وهادئ ويشعر بان ذلك جميل لان صوته يعبر عن نجله هناك الكثير من اغنياته التي تقبض وتجسد ولا داعي لكشفها كما قال.. فهو يعتبر ذلك نجما له ان اغنياته قد عملت تأثيرا لدى السامع وبعض الفنانين.. ومجمل ان يأخذوا منه ولكن لا يؤخذ عليه وهو سعيد بذلك لان الحكم في النهاية لدى المستمع

اسكني من نهر حيك الحسن كله عطش لا رات عيني عيونك وان هذا قلبي هو

كتب/ صلاح مخاروش..

بعد قضية «انا منسلك» التي احدثت ضجة كبرى في الاساطير الفنية والشمسية والتي عرف من خلالها الفنان نبيل شميل.. تتكرر الان القضية ذاتها ولكن مع فنان اخر وصديق حميم جدا لنيل شميل ويشتد من خلال ذلك النجاح على حساب الآخرين وهو الفنان عديده الرويشد.. حيث ثارت مؤخرا الى الاسواق اغنيات جديدة للرويشد!

وقد اتضح من خلال هذه الاغنيات ان هناك سرقة فنية في وضع النماذج كان بطلها الفنان الرويشد والكاتب الفنان بدر بوسلي.

اسكني من نهر حيك الحسن كله عطش لا رات عيني عيونك وان هذا قلبي هو

كتب/ صلاح مخاروش..

بعد قضية «انا منسلك» التي احدثت ضجة كبرى في الاساطير الفنية والشمسية والتي عرف من خلالها الفنان نبيل شميل.. تتكرر الان القضية ذاتها ولكن مع فنان اخر وصديق حميم جدا لنيل شميل ويشتد من خلال ذلك النجاح على حساب الآخرين وهو الفنان عديده الرويشد.. حيث ثارت مؤخرا الى الاسواق اغنيات جديدة للرويشد!

وقد اتضح من خلال هذه الاغنيات ان هناك سرقة فنية في وضع النماذج كان بطلها الفنان الرويشد والكاتب الفنان بدر بوسلي.

اسكني من نهر حيك الحسن كله عطش لا رات عيني عيونك وان هذا قلبي هو

كتب/ صلاح مخاروش..

بعد قضية «انا منسلك» التي احدثت ضجة كبرى في الاساطير الفنية والشمسية والتي عرف من خلالها الفنان نبيل شميل.. تتكرر الان القضية ذاتها ولكن مع فنان اخر وصديق حميم جدا لنيل شميل ويشتد من خلال ذلك النجاح على حساب الآخرين وهو الفنان عديده الرويشد.. حيث ثارت مؤخرا الى الاسواق اغنيات جديدة للرويشد!

وقد اتضح من خلال هذه الاغنيات ان هناك سرقة فنية في وضع النماذج كان بطلها الفنان الرويشد والكاتب الفنان بدر بوسلي.

اسكني من نهر حيك الحسن كله عطش لا رات عيني عيونك وان هذا قلبي هو

كتب/ صلاح مخاروش..

بعد قضية «انا منسلك» التي احدثت ضجة كبرى في الاساطير الفنية والشمسية والتي عرف من خلالها الفنان نبيل شميل.. تتكرر الان القضية ذاتها ولكن مع فنان اخر وصديق حميم جدا لنيل شميل ويشتد من خلال ذلك النجاح على حساب الآخرين وهو الفنان عديده الرويشد.. حيث ثارت مؤخرا الى الاسواق اغنيات جديدة للرويشد!

وقد اتضح من خلال هذه الاغنيات ان هناك سرقة فنية في وضع النماذج كان بطلها الفنان الرويشد والكاتب الفنان بدر بوسلي.

اسكني من نهر حيك الحسن كله عطش لا رات عيني عيونك وان هذا قلبي هو

كتب/ صلاح مخاروش..

بعد قضية «انا منسلك» التي احدثت ضجة كبرى في الاساطير الفنية والشمسية والتي عرف من خلالها الفنان نبيل شميل.. تتكرر الان القضية ذاتها ولكن مع فنان اخر وصديق حميم جدا لنيل شميل ويشتد من خلال ذلك النجاح على حساب الآخرين وهو الفنان عديده الرويشد.. حيث ثارت مؤخرا الى الاسواق اغنيات جديدة للرويشد!

وقد اتضح من خلال هذه الاغنيات ان هناك سرقة فنية في وضع النماذج كان بطلها الفنان الرويشد والكاتب الفنان بدر بوسلي.

الحسن والنسيب

الحسن والنسيب

الكاتب او الاديب او اي شخص اختار مهنة البحث عن المتابع لا يستطيع ان يتفصل عن قرائه.. انه معه في كل ما يكتب وما يعاني منه فهو المرأة المعلقة لكلمته الادبية او الصحفية يعبر عن مشاعرهم ويتبرجح احساسهم فهم (مشاعل) تضيء طريق ظلمتهم في جهام وهو كملح في صراع مع امواج البحر ليصل الى بر الامان.

والكاتب حينما يبدأ بعمل عظيم ويكثر من التعمق والتروي يطر هذه القضية وتلك.. يناقش.. يحلل.. ويعلق.. يفرض في اعماق النفس البشرية يستكشف خفاياها ومكنوناتها فهو بهذا يطر اسهم محبة داخل قلوب محبيه ومريديه.

ولكن حينما تبهر الاحرف هنا وهناك وتتصل لفة البوح الصادق لديه ويضمحل الفكر وتضطرب الاحاسيس فعندها تشيع الكلمة وتتناثر مفرداتها ومعاتبها تمر لحظات فلا يستطيع فيها (الكاتب) ان يحرك مشاعره عندها يقال له: (قف) فكلما لم يكتب له النجاح ولم يحقق هدفه وسيظل كلاما معادا او مرادا.. وحينما تتوقف للراحة واعادة حساباتك من جديد فتكون فترة مفيدة او صعبة.. من وجهة نظري.. فهي وقتة جديدة مع الذات فترة للتأمل والتعمق بعدما يكون الانطلاق اقوى.. لكي يستمر المعاء ويستمر الابداع ولكي تحمي احرفك ايضا صادق التعبير باحاسيس ومشاعر قارئك ومحبيك مقرونا بعواطفهم والامهم.. فمتى يعترف (البعض من كتاتبا) بقصورهم وعدم قدرتهم على الكتابة؟!.. وكما من كاتب تترمه تلك الراحة وذلك التوقف (الاضطرابي)؟

الحسن والنسيب

ان بكاءك وانيتك شيء فليس بالنسبة لك ولكن حينما يكون تحيك واختناق عبرتك داخل جوفك فهذا شيء مؤلم لك.

وتر..

وسام جديد اضيف لرصيد الفتاة الجامعية وشهادة نجاح في مجال العلم والثقافة.. ففي احد اعداد مجلته اعترف من الاستاذ عديده الرويشد خليل خليل خبير التراث العلمي وصاحب متحف جدة وفيه يؤكد بان الفتاة السعودية لم تقتصر على الجري وراء الموضة والازياء والمطور بل تولقت على مناقسها.. الخشب.. بالزيارة للتحالف التاريخية والآثار للاطلاع على حضارة الامة الاسلامية وتراث اجدادها حيث سجلت اعل نسبة في اقبالها على تلك المعارض الثقافية.. كذلك مشاركتها في جميع الأنشطة الأخرى من حضور ندوات ومهرجانات ومكتبات لانتقاء الكتب والتزود بسلح العلم والمعرفة.

ابقسام الميمان

جامعة الملك سعود

عنيزة..

الاستعداد لحياة

الحج وصفر

في اربعة مبنى وزارة الاعلام تعقد حاليا اجتماعات بشأن دورة الحج وصفر ودورة سفر القامتين وقد وجهت الدعوة للكاتب والمؤرخ والاضداد لتقديم افكارهم وتلك للسماحة في اثره دورتي الحج وصفر للوصول الى ما يتلهم مع الدورة الجديدة من افكار.

ومن المتوقع ان تحفل دورة سفر القادمة بالبرامج التراثية التي تلهم يوم المشاهد بالقناعة والمثقة.

ابو بكر سالم

سعد الصالح

الحج وصفر

في اربعة مبنى وزارة الاعلام تعقد حاليا اجتماعات بشأن دورة الحج وصفر ودورة سفر القامتين وقد وجهت الدعوة للكاتب والمؤرخ والاضداد لتقديم افكارهم وتلك للسماحة في اثره دورتي الحج وصفر للوصول الى ما يتلهم مع الدورة الجديدة من افكار.

ومن المتوقع ان تحفل دورة سفر القادمة بالبرامج التراثية التي تلهم يوم المشاهد بالقناعة والمثقة.

ابو بكر سالم

سعد الصالح

الحج وصفر

في اربعة مبنى وزارة الاعلام تعقد حاليا اجتماعات بشأن دورة الحج وصفر ودورة سفر القامتين وقد وجهت الدعوة للكاتب والمؤرخ والاضداد لتقديم افكارهم وتلك للسماحة في اثره دورتي الحج وصفر للوصول الى ما يتلهم مع الدورة الجديدة من افكار.

ومن المتوقع ان تحفل دورة سفر القادمة بالبرامج التراثية التي تلهم يوم المشاهد بالقناعة والمثقة.

ابو بكر سالم

سعد الصالح

الحج وصفر

في اربعة مبنى وزارة الاعلام تعقد حاليا اجتماعات بشأن دورة الحج وصفر ودورة سفر القامتين وقد وجهت الدعوة للكاتب والمؤرخ والاضداد لتقديم افكارهم وتلك للسماحة في اثره دورتي الحج وصفر للوصول الى ما يتلهم مع الدورة الجديدة من افكار.

ومن المتوقع ان تحفل دورة سفر القادمة بالبرامج التراثية التي تلهم يوم المشاهد بالقناعة والمثقة.

ابو بكر سالم

سعد الصالح

الحج وصفر

في اربعة مبنى وزارة الاعلام تعقد حاليا اجتماعات بشأن دورة الحج وصفر ودورة سفر القامتين وقد وجهت الدعوة للكاتب والمؤرخ والاضداد لتقديم افكارهم وتلك للسماحة في اثره دورتي الحج وصفر للوصول الى ما يتلهم مع الدورة الجديدة من افكار.

ومن المتوقع ان تحفل دورة سفر القادمة بالبرامج التراثية التي تلهم يوم المشاهد بالقناعة والمثقة.

ابو بكر سالم

سعد الصالح

الحج وصفر

في اربعة مبنى وزارة الاعلام تعقد حاليا اجتماعات بشأن دورة الحج وصفر ودورة سفر القامتين وقد وجهت الدعوة للكاتب والمؤرخ والاضداد لتقديم افكارهم وتلك للسماحة في اثره دورتي الحج وصفر للوصول الى ما يتلهم مع الدورة الجديدة من افكار.

ومن المتوقع ان تحفل دورة سفر القادمة بالبرامج التراثية التي تلهم يوم المشاهد بالقناعة والمثقة.

ابو بكر سالم

سعد الصالح

الحج وصفر

في اربعة مبنى وزارة الاعلام تعقد حاليا اجتماعات بشأن دورة الحج وصفر ودورة سفر القامتين وقد وجهت الدعوة للكاتب والمؤرخ والاضداد لتقديم افكارهم وتلك للسماحة في اثره دورتي الحج وصفر للوصول الى ما يتلهم مع الدورة الجديدة من افكار.

ومن المتوقع ان تحفل دورة سفر القادمة بالبرامج التراثية التي تلهم يوم المشاهد بالقناعة والمثقة.

أطفال الجزيرة

اسبوع المرور لدول مجلس التعاون الخليجي الخامس

لا تنسوا!!



العقد عمر محمد بصفر مدير إدارة مرور الرياض

كلمتي هذه وإن جاءت عبر الصفحة المختصة للأطفال إلا أنها موجهة أصلاً للمسؤولين عن الأطفال من الآباء والأمهات والأخوة الكبار والمدرسين وبصفة عامة جميع المسؤولين عن توجيه وإرشاد وتربية فلذات الأكباد... فأتنا كوالد وأب أحب السلامة لابناتي وأحبها أيضاً لجميع الأبناء... وبصفتي مسؤولاً عن الإدارة العامة للمرور فإنني أشهد السلامة لكل أئسان في هذه البلاد وفي غيرها من بلاد الدنيا... وما أود قوله أن السلامة مطلب عزيز للناس جميعاً وإذا فإن من واجب كل منهم أن يسلك السلوك الذي يتشبه مع هذه السلامة فلا يفعل أحد ما يؤدي إلى ضرر غيره... حتى لا يفعل أحد ما يؤدي إلى ضرره هو لأن من مجموع سلوكيات الأفراد في الشارع يتكون سلوك عام... فإذا كان كل فرد يسلك سلوكاً مسالماً أو متشعباً مع قواعد السلامة فإن الطابع الغالب للشارع يكون السلامة العامة... أي السلامة لجميع مستخدمي الطريق... أما الذين يخالفون قواعد السلامة ويتصرفون في الشوارع خلافاً لما تليه نظم ولوائح المرور فإنهم يتجهون نهجاً مخالفاً يعطهم أولاً مستحقين لعقوبة النظام إضافة إلى ما قد يصيبهم أو يصيب غيرهم من مستعمل الطريق من أضرار نتيجة هذا التصرف الخاطئ... وهذا الكلام الأخير يحمل كل مستعمل للطريق التزامين أساسيين أولهما أن يسلك هو السلوك النظامي السليم المتشعب مع قواعد المرور والسلامة... وثانيهما أن يضع في حسابه أن البعض قد يتصرف أو يسلك على خلاف ذلك فيؤذي من من الحيطه والأحد ما يجعله يمان من آثار هذا السلوك الضار... فإذا استطاع المسؤولون من تربية الأطفال وتنشئتهم وتعليمهم أن يوصلوا إليهم هذه المعاني فإنهم بذلك يقدمون للوطن أجيالاً محبة للسلامة عامة من أجلها تعيش سائلة وأمنة في ربيع وطننا الحبيب بحول الله تعالى.

مع حبي وتقديري

أحبابي أصدقائي وصديقاتي الصفحة... غداً يبدأ اسبوع المرور للسلامة علينا أن نشترك بمعرفة أنظمة المرور فهي وضعت للسيارة... وأيضاً ننظر مينا وسيارا أثناء إنشاء إياتهم الشؤون العامة بالأمم العام تقدم معنا هذه الصفحة... وأدارة ومع حبي وتقديري.

هذه الصفحة تم إعدادها لأحيائنا الأطفال الذين يصفون القراءة والكتابة... والمدرسو من أئزائنا الآباء والأمهات أن يقرؤوا لأطفالهم الذين لم يتعلموا القراءة بعد.

مع تبحر إدارة الشؤون العامة بالأمم العام

أعداد إدارة الشؤون العامة بالأمم العام



بدون تعالين...

أطفالنا الأعزاء... الطريق مرقق علم... ومرتق علم تحني انه مكان أو جهاز مخصص للخدمة العامة أي لخدمة جميع أئاس دون تفرقة... أي أن جميع الناس يستفيدون من استعمال الطريق... ومعنى ذلك أنهم جميعاً يجب أن يتعاونوا لكي تظل الطريق صالحة للاستفادة منها... ولذلك فهم



مطلوبون بعدة التزامات يجب أن يقوموا بها ليستفيدوا هم من الطريق ويستفيد غيرهم... أول هذه الالتزامات أن يحافظوا على نظافة الطريق... وثانيها أن يتبعوا أداب السير في الطريق... وثالثها أن يكونوا متنبهين لكل ما يحدث في الطريق أثناء السير... بمعنى ألا يشتغلوا عن السير في الطريق بشيء آخر... فبعد عبور الطريق يجب أن يكون ذلك من المكان المخصص لعبور المشاة... ويجب أن يتأكدوا من توقف حركة السيارات عند منطقة العبور قبل البدء في ذلك... وأن يقوموا بالعبور بسرعة دون إبطاء ودون الانشغال بشيء آخر خلاف عبورهم الطريق... فلا يشتتون انتباههم في التحدث مع غيرهم أو التلبي بشيء في أيديهم أو النظر إلى شيء في اتجاه آخر غير المكان الذي يعبرون إليه... أن أطفالنا الأعزاء إذا التزموا بهذا السلوك القويم فإنهم يكونون بذلك أصدقاء للسلامة... وستكتب لهم السلامة ولجميع مستعملي الطريق بحول الله تعالى.

ولهذا السبب نقرر أن يكون شعار اسبوع المرور هذا العام (لا تنسوا!) (السلامة للجميع).

أنتي وزملائي من رجال الأمن أصدقائكم جميعاً... لأننا قد اخترنا هذا العمل لنفسي فيه حياتنا كلها سامعين من أجل أمن المجتمع وسلامته... ومن موقع الصديق أقول لكم أصدقائي الأعزاء: أن اسبوع المرور مناسبة هامة بالبنسية للمجتمع... لأن سلامة أفراد المجتمع أثناء تحركهم على الطريق مسألة تهم الجميع.

لذا يجب أن تكون جميعاً في مستوى المسؤولية عن هذه السلامة... ومن جانب رجال المرور فإنهم يقومون بإوجهم في حفظ النظام ومنع المخالفات التي تقع في الطريق... وهم بهذا يخدمون كل من يستعمل الطريق... وهذا يرتب التزاماً على من يستعمل الطريق الذين يستفيدون من هذه الخدمات بأن يتبعوا نظام المرور وأن يتقيدوا بتعليمات رجال المرور... وأن يتعاونوا



أصدقائي الأطفال

أقول لكم أصدقائي بأنني فعلاً أشعر أنني صديق لكم جميعاً... لأنني واحد من هؤلاء الرجال الذين يقفون في شوارع مدننا لكي يحافظوا على أمن هذا المجتمع وسلامته... وبطبيعة الحال لا يحافظ على سلامتك وعلى أمك إلا من يكون صديقاً لك... لأن الصدو لا يفعل شيئاً من أجل سلامتك وأمنك هو يفعل أي شيء يخل بهذا الأمن أو يسيء إلى هذه السلامة... لذا أستطيع أن أقول بحق

يا أطفالاً بلادي لماذا تحفل بأسبوع المرور؟

أحبابنا... لماذا تحتفل بلادنا بأسبوع المرور؟ أن معظم دول العالم تقيم هذا الاحتفال... والمملكة العربية السعودية وشقيقتها من دول الخليج يحتفلن كل عام بهذه المناسبة تحت مسمى (اسبوع المرور لدول مجلس التعاون الخليجي) والهدف من اسبوع المرور يعود لأمرين هامين: أولهما: أن السلامة أمر مهمنا جميعاً... فالسلامة مطلب أساسي لكل الناس، سواء كانوا من قاندي السيارات أو من المشاة... سواء كانوا أطفالاً أو شباناً أو رجالاً، أو نساء.

ثانياً: مادامت السلامة أمراً بالغ الأهمية، فإن التوعية بأساليب القيادة الآمنة والالتزام بقواعد السير وأنظمة المرور أمر ضروري... ولهذا يتم (تكتيف) الدعوة للجميع خلال اسابيع المرور لاتباع وسائل السلامة... وعدم تعريض النفس وأحياء الغير للخطر.

أن محافظة الإنسان على حياته عمل عظيم... ومحافظة الإنسان على حياة الآخرين وسلامتهم من الأخلاق السامية.

وهكذا أعزائنا... فإن الاحتفال بأسبوع المرور فرصة لنا جميعاً لكي نتعلم جيداً مما يتم عرضه عبر وسائل الاعلام المختلفة بالأذاعة والتلفزيون والصحافة... وما يصدر من كتيبات ونشرات اعلامية توجيهية، ونتعلم كيفية المحافظة على النفس، وعدم التعرض للمخاطر، والبعد عن كل ما يوقعنا في أي مكروه.

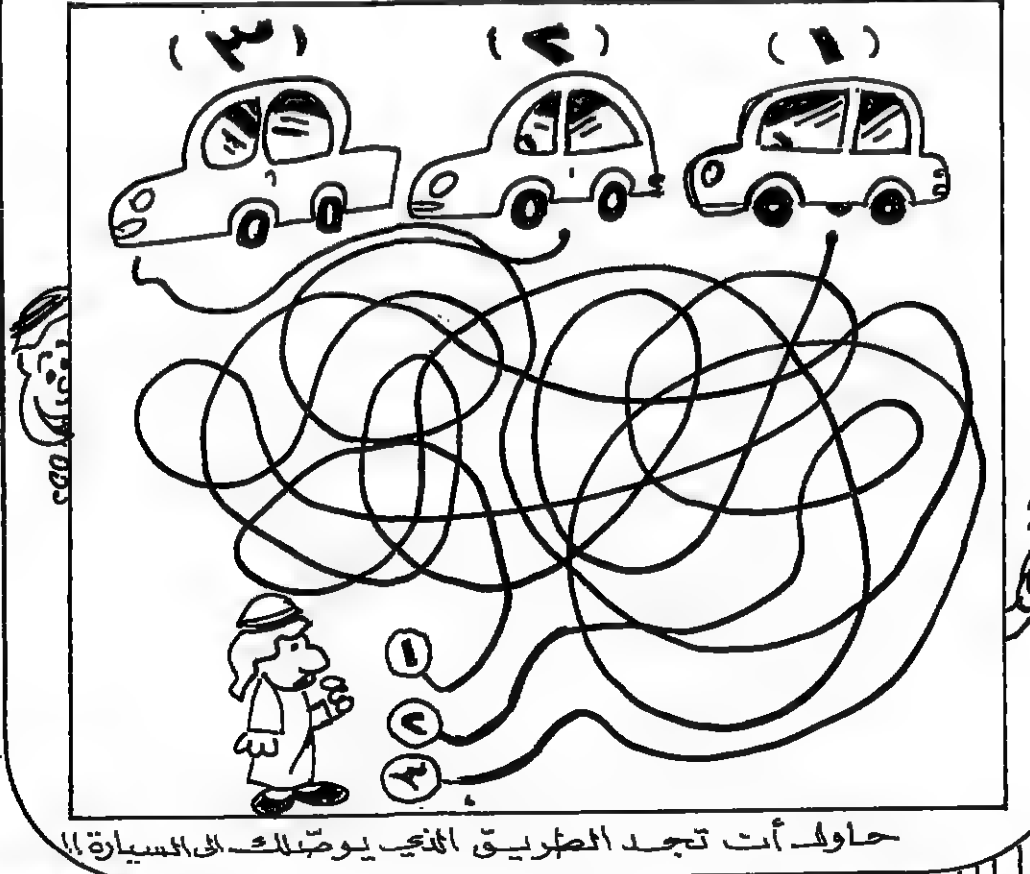
وأنتي يا أطفال بلادي... يا زعمو الوطن وأشباه... يا رجال المستقبل... أرجو منكم أن تتعلموا كيفية المحافظة على سلامتكم... وأن تتعرفوا على كل ما يعرض حياتكم للخطر لتجنبونه، فنحن في انتظار نجاحكم وتفوقكم وتأكدوا أنه متى ما استعتم نصيحة ماما وبابا ومدرسيكم وأخوانكم فستتجنبون في دروسكم وستحظون مناصب عالية في أجهزة بلادكم.

حفظكم الله ورعاكم أيها الأعزاء، وسلمكم الله من كل مكروه ولا تنسوا ما يقوله لكم من هو أكبر منكم سناً.

أصدقاء السلامة

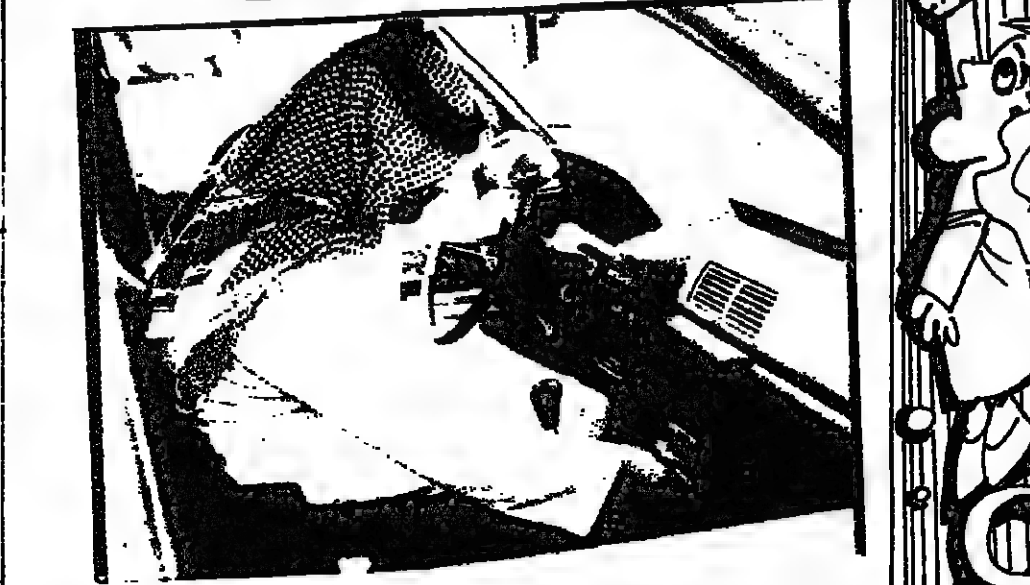


هيا بنا نلعب



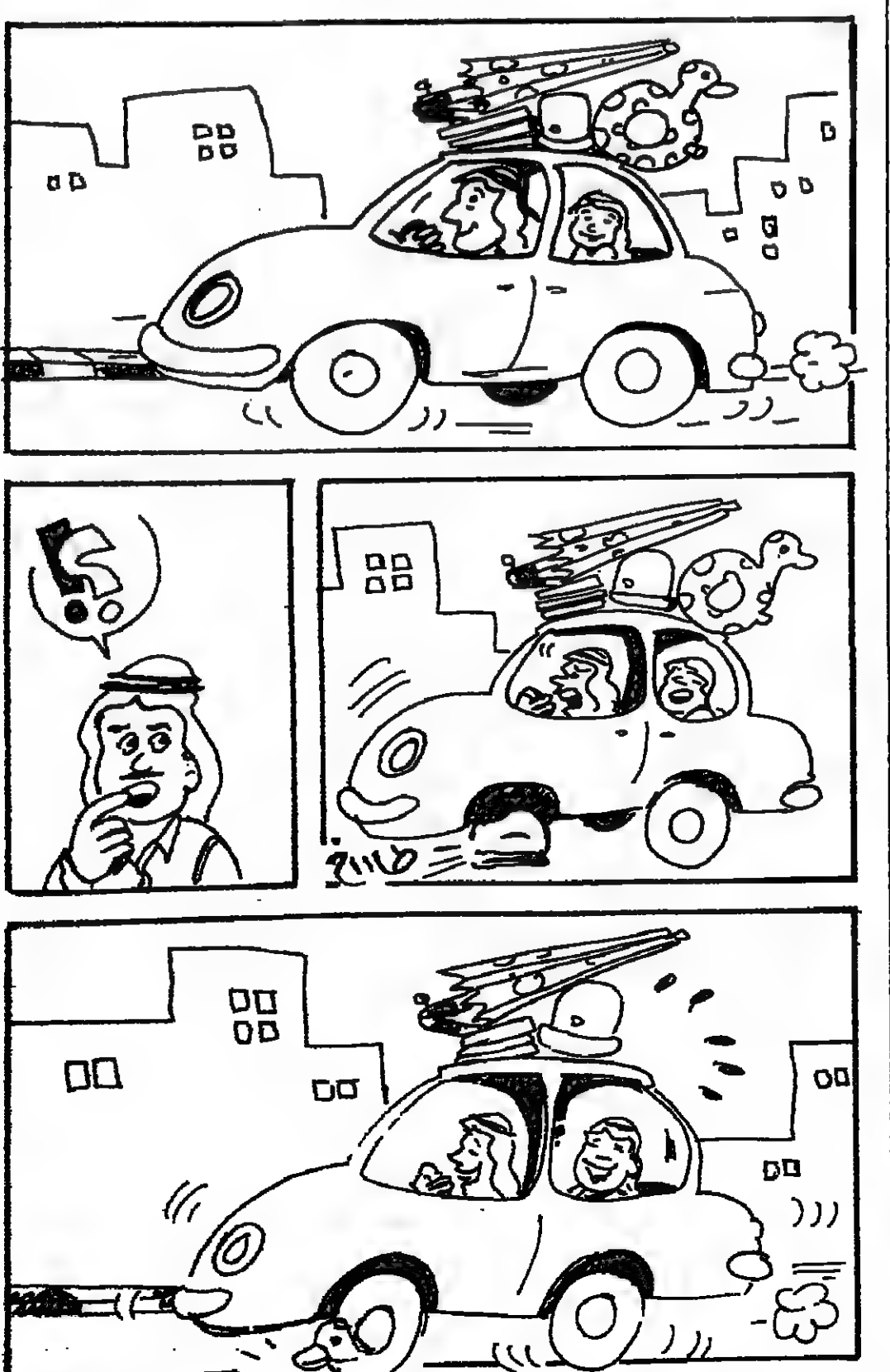
حاولت أن تجرد الطريق المنحني يوصلك إلى السيارة!!

مسورة وتعالين



لا تنسوا!

قصة مصورة



تراث الجزيرة الشعبي

رسائل حطرة

الكلمة

التراث

وانا ايضا احبه

رسالة رقيقة وصلتني من القارئ فهد الدوسري.. من جده يطلب فيها القاء المزيد من الضوء على حياة الشاعر عبد الله بن سبيل وشعره ويقول بأنه يحب هذا الشاعر ويحب في شعره الكثير من اللغة والفائدة، والطريقة التي يغري بها كثير من سبيل، يطربني شعره وانتظر بفارغ الصبر ما وعد به جديده الشاعر الشاب محمد بن سبيل من أنه قد جمع كل اشعاره في ديوان مستقل.. انتظر ذلك الديوان وانتظر أن يحمل بين طياته ما يضع فيه القارئ من تعريف شامل بشخصية ابن سبيل - الجد - فهو بحق من الشعراء الذين لهم باع طويل في مختلف أغراض الشعر وأن كان ما حفظه في غير الغزل لا يتعدى ثلاث أو أربع قصائد إلا أن تكون هناك إضافة في الديوان المنتظر.

فإن سبيل رحمه الله شاعر فحل.. ومن أسرة عريقة حيث كانت ولا تزال فيهم أمانة حاضرة - نفي - المدينة المعروفة الآن في عالية نجد وكانت قبل توحيد المملكة على يد المغفور له الملك عبد العزيز كانت من أشهر موارد الياضية وكان أهلها - آل سبيل - على صلة قوية ببوادي عالية نجد وبالذات القرية من قبيلة عتيبة كما ظهر ذلك في بعض قصائد ابن سبيل.. وكان رحمه الله على صلة قوية بالشاعر الأمير فوجان بن زبيان المطيري وبينهما مساجلات شعرية رائعة ومن أبياته التي سارت مسارات الأمتثال:

المطيري القلي عنه لو كان مطروح
والعجل أربع له شرع السفينة

وكذلك..
يا ناس خلوا كل وادي ومجره
قلوا كثير وفولكم ما لقيته

وايضاً قوله:
شرفه يدي ما كل عود نحصاه
ولا هي على عوج الصبي محدودة

وقوله:
لا تمنحون القلب يا عاكليه
الامر لله.. والعكي ما يثيبي

وقوله:
راعي الهوى طرد الهوى ما يعنيه
كنه على زل العجم يعنيه

وقوله:
قلوا كثر شيبك وقلبك بعميه
قلت أه لو قلبي غريب نهيت

مطروح قلبي بعجفاه وقده
والى عطا منجها رب عطيت

أصدا..

بندر الحربي - قطر: يا صديق الحرف.. الحكم يجب أن يكون على الجهر.. لا على المظهر.. ومحاسبة المحرر يجب أن تنحصر في المادة التي ينشرها من حيث جودتها أو رداءتها أما الاسماء والصور فهي لا تقدم ولا تؤخر في نظر القارئ الواعي!!

كتاب.. وشعراء؟
يقول المثل مصلح الباليين كذاب.. وهو مثل شعبي فيه الكثير من الصدق اسوقه الى بعض من غرد بهم من الكتاب والكتابات وأوهما بأنهم شعراء وما نشر لهم لا يعد الا من أربا أنواع النظم لهم ولهن أقول اصرفوا وقتكم وجهكم الى الكتابة الثرية فقد تفلحون في ذلك أما الشعر فهو مصعب وطويل سلعه..

آخر الكلام..

والله لو هويا حبيبي بوذي
ما أغيب عنك من الدهر ربع ساعة
الحويحي

وش قلت؟!

قبل أمس أعرفك.. وأكتب اليوم لو قلت نفس المعرفة بيبي وبينك اليوم الزول زوك وايضا الاسم مازلت والصوت صوتك لكن الطبع معدوم تغيرت نفسك علي... ليه وش قلت مني وأنا اللي على الطول ماقلت امشي معك واتي على الطول ماقلت من عرفتي لك ماامنا عيني النوم رخصيت لاجل ازواح الأوجاع وازعلت نفس لحقها من سيب قريك هوم ياما على شاكك تحاليت واحللت ولا لقيت الا الجفاء منك والدم قبل أمس احبك.. لكن اليوم ما شاكك رح في طريقك ما بقا بيننا يوم عقمان المجراد

سيرة الفرائد

الأخ: خالد محمد الحربي
دخنة
منك الوفاء مقطوعة جميلة لكنها ليست بمستوى ما نشرناه لك من قبل ما الذي جرى ياخالد؟ دعونا مفرها... غيرها.. وانتظر منك الجديد.. زياها..

● الأخ: - سليمان عبدالعزيز الجمعة - بريدة:
لم اتكن من قراءة كامل الاوراق لكنني احب بنشر الصالح منها قريباً. ان شاء الله.. وياها..

● الأخ: - رحال - المزمعية:
مازالت انتظر منك تكرار المحاولة للوصول الى الافضل ان شاء الله.. واهلا بك دائماً.

● الأخ: - بشير سالم الصاعدي - المدينة المنورة:
شعور جميل تشكر عليه.

رسائل حطرة

صنعتان المطيري..
شاعر الصهل المتمم.. يكتب دونما تكلف دقيقا وجدانيا بعيداً عن زيف الصنعة.. وسرود التراكيب الكلامية وهذا ما يدفع البعض الى اتهامه بالسلمية.. بينما أراه يمس في أدن الوجدان مرشاح عوفي وقد تسقط عوفيته تلك بعض الهبات على شعره أسموا قوله:

قبل أمس لاغيتي بجي الليل ما نام
واليوم صرت استعير لك جيني
فما الذي أتى به المصدر؟.. كنا ياتيه الليل قبل ان ينالم!!
لا يحصل على شيء من التميز لو اهل (الصحيح) محل الليل!!
كما أنه شاعر يثر ويتأثر ايضاً.. اسمعوا قوله:
منك هذي كلها بمصنعتي
معة لقا والفتية معة فراق

ثم اسمعوا طروق جويده:
وعري وعمره ممتلئ
الدعة الفرجي لقاء يجمع الاشواق
ترقص في الجوانح فرحتان
والدعة الخلل وداغ..
ليس فيما تقدم محاولة طمس لثقله.. فهو شاعر مطروح.

عبد العزيز المقعب..
شاعر شاب في العشرينات من عمره.. مثقف.. انيق.. ولعل المد يزودكم بصورة تكون شاهداً لما أقول.. ولكي لا تمتدكم الميزة كثيراً عن نواحي تلك اللقمة فاشاهدني منها أنه في العشرينات من عمره بينما تصل نماذج شعره بمسحة زمنية اندثرت أو تكاد.. فاشاهدنا مثله بالورود الشعبي يكتب القصيدة بعلاقتها اللطيفة والمكانية بزمناً أخذت ملامحه.. ففصلته تشدنا الى الوراء..
شاعراً يهره الأسس فانشغل ببنيته التقليدية.. وتراكبه نمله لنا بكل موجداته ايرق به قارئه اليوم..
الذي يحترق امام شاعرنا.. امر شاب في العشرينات من عمره!!
يحتل الأسس دونما محاولة للمزج ثم الأبداع.. فالاستقلال
عبد العزيز المقعب.. الشعر اشد معالم الادب دلالة

ناعم

يشدني شوقي لماضيك وأعود
وخوفي من الحرمان يقتل طموحي
تأصل بي الهمة الى غاية الجود
أركض وراء طيف الأمانتي بروحي
شكي يراودني من الياس موعود
رشة مع الأيام عيت تروحي
أخشي على الوردة عيت هبة النود
عبرها غفلة لغيري يفوحي
أقاسي الحشرات من حظ مقود
حظي كذا حسرة ولوعة ونوحي
أيا أساك يا ناعم العود
متى بصدد القول يكن تسوحي
تصنق معي صق المطر برق وريدي
والا سحابة صيف يوم.. وتروحي
علي محسن العلي



صنعتان المطيري



عبد الله الوهيبي

على العصر الذي قيل فيه.. فكان شاهداً على يومك.. وأنت قادر على ذلك.. صورة ما تقدم للشاعر الشاب عبد الرحمن القرني.

رسالة بدون عنوان
أي ثقة تلك التي لا تحتمل الفجـ من التساؤلات!!
لبيتي أكون لجا.. على الاحتراق الفارشة.. كريات دمي تصرخ بي ان انهم.. وكبريتاتي يستنهض شروخي.. وساقف حتما.. ولكنني سأسخر حتى وان كسيت..
والله.. لو قصت خمسة على الناس ما انشده عقب اليوم وين أنت غادي يور بي قبل أسس عيمان الاحساس واليوم صلت احساس عادي وهدي تخلي حله لها تليس ليس تفرعي يم العيون البعدي والى اللقاء عبد الله الوهيبي



عبد العزيز المقعب



عبد الرحمن القرني

يقول الشاعر:
ما يتعمل شيل بقعاء الى مل
ومستين ما عنلنها ما توساه
يسا على صفت بقعاء لارنت
مر على يرد ومر سموسي
ولانهم:
أشرب هماغ الماء ولو كان مطروح
وأصبر على صفت بقعاء.. والكون
يا ليت بقعاء خبيرا كد شمرها
عسى حسنتها تكلاني شمرها..
والشعر في هذه الليلة الشهيرة في شال بلاتنا بل في بقعاء كما تحدث عنها أبو العلي القتيبي تلمع مع وشال الناس قبلنا ذا الزمان
وعناهم في غصنه ما عنلنا
كلهم في غصنه منه
وأن سر بعضهم
ول أنك تبيت هذه الغصنة لو جنتها في طلق معشر الشعراء بدما من زوجة كيب من مرة التي تفل اخوها زوجا.
ليس من يسكي.. ليسويه كمن
انما يسكي اليوم مقبل
وانتهاء بالشاعر الشعبي الحاضر الذي قال:
لا تجبور ترى نفسك هذي تكده
ما تجي للفتي تخيه داييم تسلم
وعلى الإنسان ان يبين نفسه لغرايل بقعاء.. فيستقبلها بنسبة المالم بها.. الذي لا تقبلت غراتها.. ولا تكفر قلبها من حكمة الحكم.. حين تصك على ما تكوه.. بل همه اذا من مغربها وهذا نينا خاسر ماضها خذره
لا تلمس الدنيا على كل حال
والشعر العزني اصاب لهم جفاه حين قال:
منك لو مصيبتها ما تصفك
ولا عنده اسهل من ترصك ورضك
وانما نوده بقعاء وده غرايلها وسيتي الإنسان يعيش مدامها ويتقن طومها المتعة.. أن في قلعه على كل حال.. امتحان له في كل موسم.. وثق حكمة بالغة شاعرا الله لنا.. وعلمنا ان نقهها.



عبد الكريم بن صالح النويان

عفا
الله
عن رجل
يشيل
المشاقل

القصيدة الحديثة شاعرا
لاكثر من قام شاب في الساحة الشعبية..
وقيل ان يندقي (الشباب) في مهرجان الجنادرية بحثا وتقنيا عن صلاح قصيدته التي يحملون بها.
أود ان أغرس في - ايهم - البني غاية من الاستاء..
عليهم - فضلا - ان يجيروا عنها ولا تمتد في كلهم عن انفسهم.. المهم ان يجيروا حتى لو لم يسهمهم او يقرهم احد..
الحداثة التي تسعون اليها في قصيدتهم.. لهم.. هل هي ثوب لفتي

يكفيك من راعي التجارب عظيمه

ماذا سيؤول ابن راشد ردا على قصيدة الشاعر الزميل محمد بن بخيل المعصمي!!
هذا هو السؤال الذي وعظكم بالإجابة عليه في هذا العدد.. والأجفة الشافية والكافية تضمنتها القصيدة التالية للشاعر محمد ابن راشد المعصمي:

يا مرحبا بالي لفتي نظايه
مسترسله في مركب الشوق عايه
من شاعر تسبي المشاعر نوادره
دايم وجزلات المعاني وسايه
اغلى من الياقوت في لجة البحر
واحل طعم من در بكر مسايه
والطيه ما حازها قاصر النظر
سايه وبالقاصرات متلايه
لكن ابو خالد بعزبة سمي لها
يروم عرش المجد والمجد رايه
يا من على أرسلت غالي مشاعرك
وشكيت لي خيم الزمان ومضايه
الوقت «كلن» ذاق حيفه وسطوته
هيهات حسناته تعادل جرايه
لكن ترى قد قالها راعي المثل
ولشعر صادق كلمته في قدايه
بعين الضعيف الوقت تكبر صفايره
وتصغر بعين اهل العزايه عظيمه
والعشق من وقت الملوح وعنتره
ما قام لامل العشق يا شيخ قايمه
دايم مقادير الليالي تضدهم
وتفسهم عن طعم الافراح صايه
أقولها من مرصاف تجاريه
ويكفيك من راعي التجارب عظيمه
يا ما يداجي الليل من حر لوغتي
تقول ينهش ثومة القلب هايه
وصبرت حيث الصبر تحمد عواقيه
واسلم ودم يا من لفتي نظايه



عبد العزيز المطويل

من أفواه
الرواة

بات امر القصيدة الحديثة شاعرا
لاكثر من قام شاب في الساحة الشعبية..
وقيل ان يندقي (الشباب) في مهرجان الجنادرية بحثا وتقنيا عن صلاح قصيدته التي يحملون بها.
أود ان أغرس في - ايهم - البني غاية من الاستاء..
عليهم - فضلا - ان يجيروا عنها ولا تمتد في كلهم عن انفسهم.. المهم ان يجيروا حتى لو لم يسهمهم او يقرهم احد..
الحداثة التي تسعون اليها في قصيدتهم.. لهم.. هل هي ثوب لفتي

القصيدة الحديثة شاعرا
لاكثر من قام شاب في الساحة الشعبية..
وقيل ان يندقي (الشباب) في مهرجان الجنادرية بحثا وتقنيا عن صلاح قصيدته التي يحملون بها.
أود ان أغرس في - ايهم - البني غاية من الاستاء..
عليهم - فضلا - ان يجيروا عنها ولا تمتد في كلهم عن انفسهم.. المهم ان يجيروا حتى لو لم يسهمهم او يقرهم احد..
الحداثة التي تسعون اليها في قصيدتهم.. لهم.. هل هي ثوب لفتي

القصيدة الحديثة شاعرا
لاكثر من قام شاب في الساحة الشعبية..
وقيل ان يندقي (الشباب) في مهرجان الجنادرية بحثا وتقنيا عن صلاح قصيدته التي يحملون بها.
أود ان أغرس في - ايهم - البني غاية من الاستاء..
عليهم - فضلا - ان يجيروا عنها ولا تمتد في كلهم عن انفسهم.. المهم ان يجيروا حتى لو لم يسهمهم او يقرهم احد..
الحداثة التي تسعون اليها في قصيدتهم.. لهم.. هل هي ثوب لفتي



بغرين فهد

الامر بندر بن فهد.. كتب القصيدة الشعبية في أكثر من غرض فرائه في أكثر من مطبوعة خليجية.. ومحلية.. ونشرنا له هذا أكثر من مقطوعة وفي هذا العدد ننشر آخر ما جئت به فريخته وهي الأبيات التالية: والتي خص بها صفحة التراث:

ربيع روضة نجد.. وش عذرك اليوم
وراك ما تطهر لنا.. يا غناتي
أظهر يشوقك ناظر منك محروم
عقب الدهر.. يا روح روجي شفاتي
أظهر.. تشوق الروض بالنبث مشوم
وكل الفياض بعشبهها نابتاتي
يا روض قلب منك بالصد ماسوم
ناظر جروحك بالحشا بيناتي
راحت حياتي كلها منك بهموم
وارجي الوصل بايامنا القبلاتي



فهد بن مشعل

يا عين هلي عزي القلب بدموع
قلب شكا ضيم الليالي وحره
ايكي وكل الناس ممسين وهجوع
على الحبيب الي فراقه مضره
حبيل الموصل بيننا صار مقطوع
أقفي وقلبي من عروقه يجره
لاجيت ابي شوفه يقولون معنوع
الله على شوفة هوى الببال مره
حبه سكن بين المفايق وضلوع
وبين الضماير يا سعود مقره
الأمير فهد بن مشعل بن سعود

القصيدة الحام وزمان الخلف

مركش لا يتعدى كونه بهرجا وشكلا قد يدخله التكرار وفقد التمدد..
لم انها صور وأخيلة تتنامى من حقل العادية لتمتد الى مساحات رحيه مزمره في التنبؤ التجديدي الذي يسقط كل تقاسيها..
القصيدة الحام التي يتنبؤونها لها هي بحارة جسر القضا ووجهه.. وذعذعة رائحة الفوه في العروق.. وبده صوت الرابا في الاسماع..
هل يريدونها تخرج بأزاهير الاقحوان.. ووخذ جمال الرمث في ملامح الرول.. قصيدتهم.. التي تحذقون في حبركم يحا عن اول خلاياها.. هل تنمو في نمو وتعيش في غابات الصنوبر.. وترسم بياض الطباشير وتلون مزيج الحبر.. هل تلك اللامع اللطيفة والمعنوية.. هي فاتحة البدء في حركم الأزرق!!

ولا خيال هذا لك.. وبذلك لي..
انا عبق لحي فنتة فاعلاد لي حيل
فقتبه عبق ما ورد حويش المنية
عفا الله عن رجل يشيل للمشاقيل
جنتها فنيش الشلم على لقي حيل
لحم النسيان القصة فاعلاد لي حيل
وعلق بيصاحي.. أنا بي حياضيل
ويشك فراقي كان فرحت يدي
عفا الله عن رجل الرول الجياضيل
أبو مرشدا.. أو كان بالمسريه
انا من فراقه شفت كل الفرائيل
وأنا ايكي وبهشني بكا الراعيه
عيني تفل لدع من الهيايل
ولا عيني خيل بتيق عليه

القصيدة الحديثة شاعرا
لاكثر من قام شاب في الساحة الشعبية..
وقيل ان يندقي (الشباب) في مهرجان الجنادرية بحثا وتقنيا عن صلاح قصيدته التي يحملون بها.
أود ان أغرس في - ايهم - البني غاية من الاستاء..
عليهم - فضلا - ان يجيروا عنها ولا تمتد في كلهم عن انفسهم.. المهم ان يجيروا حتى لو لم يسهمهم او يقرهم احد..
الحداثة التي تسعون اليها في قصيدتهم.. لهم.. هل هي ثوب لفتي

حجمها ١١٠٠ مليار دولار
مجلس النواب الأمريكي يذيد مشروع
ميزانية الولايات المتحدة لعام ١٩٨٩ م
والكونغرس في كانون الاول/ ديسمبر

سيتعاونون لا للاقتراح الاسويكي ان
يجسوا من هذا القرار والنسبة اليهم
والى شعوبهم.

واشار الى ان احدا لم يرفض حتى
الآن رسميا الاقتراح الامريكى الذى يتفق
في المرحلة الاولى بعقد مؤتمر دولي للاتفاق
مفاوضت حول وضع الأراضي التي
تحتلها اسرائيل... واما كل الامور
تتمحور الى ان حكومات المنطقة تدرس
اقتراحنا في صورة جدية مؤكدا ان
واشنطن لم تعد مهلة نهائية ملزمة
للموصل الى اجوبة على اقتراحها.

ورأى ان الاقتراحات الدولية الى
الخطة الامريكى خصوصا في ما يتعلق
بالمؤتمر الدولي كانت مبنية على ما أسماه
سوء فهم او تصور خاطئ للمبادرة
الامريكى بالتمسك الى... وكان شاملي
كرر خلال زيارته الى واشنطن الاسبوع
الماضي معارضته مبدأ عقد مؤتمر دولي
والقائريديمان: المؤتمر الدولي الذي عبر
البعض عن معارضته ذلك ليس المؤتمر
الذي يقترحه مشيرا بذلك الى المؤتمر
الذي تحدث عنه واشنطن وان تكن له
قوة التاثير على نتائج مفاوضات
مباشرة بين اسرائيل والعرب.

حياة الفرد .. (بقية)

وقال: اقتربنا لا يزال كما هو مخيمنا
الى انه لا يمكن تغييره واننا ننوي متابعتة
بقوة.

وفي القدس المحتلة قتل رئيس وزراء
الحكم الاسرائيلي اسحق شلمير ان
العناصر الرئيسية في الضفة التي طرحها
وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز
للسلام في الشرق الاوسط سببية بالقضية
الى اسرائيل لكن اسرائيل ان تبذل
الاسيرين ردها النهائي حتى تفعل
الدول العربية ذلك.

وقال شلمير في مقابلة تلفزيونية أمس
الاول بعد يوم من عودته لفلسطين المحتلة
من زيارة الولايات المتحدة: لا اقبل
مقترحات السيد شولتز اذ ان اقتنع
بالسر في طريق آخر. الى المفاوضات
المباشرة.

واضاف قوله: انه اتفق مع وزير
الخارجية شمعون بيريز على ان تبذل
اسرائيل الامريكين ردها النهائي على
الضفة الى ان تعطي الدول العربية
ردها. ولم تقدم الى دولة من الدول
المعنية ردا رسميا على القضية حتى الآن.

وقال شلمير: من الزايا في المفاوضات
الا يقدر المرء موقفه الا بعد ان يعرف
مواقف الاطراف الاخرى.

الجدير بالذكر ان الحكومة
الاسرائيلية متفهمة حول الجبارة
الامريكية اذ تعارضها كلية لكونها
اليمينية التي يتزعمها شلمير ويؤيدها
حزب العمل الذي يتزعمه بيريز.

وسئل شلمير عن موقفه من ميدان
ميدان ارض بالسلام فقال: ان سيفه
الارض مقابل السلام خارج الموضوع
تماما.

البيان
الثقافية والدينية
مراجعة للنسائية
محاورة دينية
بالأستاذة /

نهج وكذلك أنا يمكن أن يكون
الشيء محصور في ادوار الامم
ولكن لا يتشابه التمثل في المحصور
والادوار المتغير.

هل كل انتم مقتنع بيهودي في
مسلسل مخرج ولم يعد، وقل ان
المثقة سمعت عبد الله مسرقت
الاخوة منك في ذلك المسلسل؟

بدا راضية عن العمل لانه انتهى
بعد تصوير طويل وكنت رافضة في
البداية القيام بهذا العمل لانني لا
أجد نفسي في الكوميديا ولكن اخواني
الممثلين شجعوني في القيام به فعدت
به والحمد لله. وإذا كانت سمعت
الله قد سرقت مني الاخوة فهي
تستأهل وقادرة على سرقة الاخوة.

من كم الضحايا الذين جنونا

اعطاك الفتيحة الجديده؟

مسلسل تلفزيوني مسافر بلا
هوية ويكون من قصص عثرية ملحة
وهو تراجمي لبرامي من بطولة حياة
الفيدي وعبد الامام عبد الوهيد
الجدي من اخراج كامل خلفا.

وبمسلسل تلفزيوني الاختيار من
بطولتي وبطولة الفنانة سمح عبد
الله.

كلمة اخيرة:

اشكركم على ائتمتكم في هذه
الفرصة لأحدث للجمهور السعودي
واشكر الصحافة السعودية التي
تتابع اخوانها وابنائها في دولة
الكويت من خلال اتصالاتهم والله
يوفقكم ويمتد.

١ - وعلى صعيد آخر انسحب الوفد
الخمسين من المؤتمر السابع عن لوزن
خارجية الدول الإسلامية أمس.

٢ - واعلن رئيس الوفد لهذا المؤتمر
احتجازه على قرايين واديين في مؤتمر
وزراء خارجية الدول الإسلامية. وقال ان
هذه القرايين تتعلق بالحرب العراقية
التي لم يتم استجابتها لنداءات
السلام والثاني يتعلق بادانة احداث
مكة المكرمة خلال موسم الحج الماضي.

٣ - وكما عتلى بيان في المؤتمر قد القى
كلمة حول فيها بشدة على العراق وعلى
الدول العربية التي زعم انها تساند
العراق في الحرب.

٤ - ويرى المراقبون ان انسحاب وفد
الخمسين قد سبب الفشوم بالزعة
المزائدة داخل المؤتمر نسبة لمواقفه
الشاذة عن الاجماع الاسلامي.

٥ - مجلس الامن رقم ٥٩٨ كل لا يتجزأ
وتطبيق بنوده كاملة صعبا وهدت في
القرار.

٦ - التأكيد من جديد على ضرورة
الوقف القوي لكل الجياد الحربية
وانسحاب القوات الى الحدود المعترف
بها دوليا والامتناع التام لاسرى الحرب
ووضع حد لعنايتهم بأسرع وقت ممكن
والجسوس الى سادنة الفاضلات لحل
النزاع بالقرع السلمي.

٧ - تطبيق مبادئ وحكم القاتنين
المتعلق بالحقن في السيادة والسلامة
الاقليمية وعدم التدخل في الشؤون
الدخيلة وعدم جواز الاستيلاء على
اراضي بالقوة.

٨ - يعرب المؤتمر من جديد عن
ارتياحه لوقف العراق من قبول قرارات
المؤتمر الاسلامي وقرارات مجلس الامن
ويالخص قرار رقم ٥٩٨.

● تقدم للدعوم محمد خالد موزنا مكتب المواليد بالبريد طلبة الحصول على شهادة ميلاد بديل فالاد ١- لاينه نهذ فوات الرقم ٢٨٤٤ ج وتاريخ ٢٧/٥/١٤٠٢هـ ٢/٧/١٤٠٢هـ سحدي محمد خالد رقم ٢٤٧٢ ج في ١٠/٤/١٤٠٢هـ نمين يجعما عليه تسليمها مكتب المواليد بالبريد وله الشكر .

عدد
مطلوب
١ موظفين
للسعوديين قولا

خبرة عالية في مجال تشغيل الفنادق وغداها
(مجال الاستقبال والاشراف وادارة الفناادر)
ملاط العمل : الرابض - عمدة . فعلى سيرة رغبة القسم
الناظره حيا بغير اذنا العامية والعلمية في اقره حوتة ممكن
الانضال بالسيرة / محمود المصري ت / ٤٦٥٠٩٨٩

الدراسة الإسلامية بجامعة الملك
المرأة في الإسلام
لنصف شهر ربيع الأول الثامن
في قاعة المحاضرات في مقر الجمعية
والأدب بـ
مع تمنيات اللجنة المنظمة والرفقة

نفسية عن فقد دفتر إقامة رقم ٦٠٧-١٦
يرجى ممن يخطر عليها أن يسلمها الى
نفسية عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم
١١ شعبان الحالي الخامسة
بالعليا خلفه مسترقة اله
والدولة التونسية

● **يعلم** محمد هادي حاتم عن فقد استشارة سيارة فان متوسيبسي رقم ٨٤٦
٢٣٠٤٠٤ شخصي السعديتة تاريخ ١٤٠٤/١/١٠ صادرة من الرياض يرجى من
يشتر عليها ان يعلمها الى ادارة مرور الرياض او الاتصال على ١١٢٢٠٠٧٢٠ وله
الشكر.

● **يعلم** صالح محمد عبدالرزاق اللحيي يعني الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم
٣٨٢٥٧ تاريخ ١٤٠٧/١٢/٢٠ صادرة من الرياض يرجى من يشتر عليها ان
يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● **يعلم** جميل حزام عبدالله عن فقد بطاقة من رقم ٢١٧٤٧ تاريخ ١٤٠٤/٤/٢٠
صادرة من الرياض يرجى من يشتر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله
الشكر.

ندعو الجمعية الخيرية الصالحية بفضيلة
السادة جميع الأعضاء .. لحضور اجتماع
الجمعية العمومية للجمعية الخيرية الصالحية بفضيلة
يوم الاثنين الموافق ١٠ شعبان ١٤٠٨ هـ بمدينة الشاذلي بفضيلة
إن شاء الله .. نأمل حضوركم لهذا الاجتماع الذي سيكون مهود
أعماله على النحو التالي :
* تقرير مجلس الإدارة عن الأعمال المنجزة في السنة الماضية ١٤٠٧/٨
* التقرير عن الخيارات الخاصة بالميزانية لسنة المالية القادمة ١٤٠٨/٩
* تقرير مراقبة الحسابات
* إقرار مشروع الميزانية للسنة الجديدة
* تعيين مراقبي الحسابات لسنة المالية الجديدة

اتم صدقة لهم وتكرم بها
 من عداكم
 من الخيرات والصدقات
 الخيرية النسائية
 بانها على استعداد
 فدية كانت أم عينية
 بالوقوف عليها الواقع في محرم
 ١٤١٥ هـ
 سنة ١٣٣٤

فان تعالوا
غزمن امو
بمناسبة
شهر رمضان المبارك
نذكركم جميع الوفاء
المحسنين الكرام
لنلتحق صدقاتهم وزكاهم
وذلك في مقره الرئيسي في
لاوتسار ويجي الانضام بمكانة مرموقة
والله لومضي به اجره

● يعلن صالح محسن الشوكي بمعاني الجنسية عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٣٥١٥ بتاريخ ١٢/١١/١٩٧٩ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مورد الرياض وله الشكر .

اعلان تأجير بلاد زراعية بالمزايدة العلنية

تعلن ادارة اوقاف ومساجد الطائف عن رغبتها في
تأجير الركبائن الزراعية المسماة غلرض ام القفيض -
عارض ابو حجر - عارض ام البحار (عثرى) عارض شعبة
الفلحاء (عثرى) والواقعة في الهدى وادي البنى-
وكتلك الركبائن الزراعية المسماة ركبى فروع - ركبى
جدير - بلاد وادي حبلان طعنتين ركبى القفرشان والواقعة
بوادى الاعمع بالهدى- ونلك بالمزايدة العلنية التي تقدر
اقتضاها يوم السبت الموافق ٨/٨/١٤٠٨هـ في تمام
الساعة العاشرة صباحا.

فعل من له رغبة في الاستئجار الحضور في نفس الموقع
بالموعدد المحدد للمزايدة وعلى من يرسى عليه المزااد دفع
٥٠٪ من قيمة المزااد نقدا في الحال والباقي عند توقيع
العقد والمزيد من الايضاح والمعنابة يرجى مراجعة قسم
الاستثمار بإدارة اوقاف الطائف او الاتصال هاتفيا بالرقم
٧٤٥٠٣٢٨ خلال اوقات الدوام الرسمي. واذ الموقف.



مرة أخرى .. تعليقاً على هوامش «الوعيل»

فعلاً ان الكتابة اليومية عمل انتحاري

حين تأتي المقالة الكبرى من جانب من يقول بأن هناك ادباء - امثال العقاد - كانوا يمارسون الكتابة القيمة وهم مرتبطون بعمل صحفي كرئاسة تحرير مجلة شهرية .. تتف مستغرباً كيف لم يعرف هذا القاتل بأن العمل في مجلة شهرية كصحيفة كبرى او رئيس تحرير يختلف تماماً عن العمل في صحيفة يومية كرئيس تحرير ..

كنايب رئيس تحرير .. او كمدبر تحرير ..

علاوة على ان العمل الصحفي قبل اربعين او عشرين او عشر سنوات يختلف عن العمل الصحفي الآن والارتباطات .. والالتزامات ..

لرجل الصحافة اليوم تختلف عن تلك قبل ربع قرن من الزمان .. ان قدرة البدر لبيث ان النفس امر اساسي في خليفة البشر .. والكامل يظل ابدياً وأزلياً له وحده عز وجل ..

الطبيعية : مشايل ابراهيم المدينة المنورة

الى عبء تعيل على كاهله ..

● ومبدأ ان يكتب الانسان لينشر اوجد على الساحة الصحفية رهطاً من المستصفين والمستصفحات، يتوهمون انهم يمارسون مهنة الصحافة وهم عنها بعيدون حيث انهم لا يملكون اوضح مبادئها ويضع بعضهم هذا التوهم الى خداعتنا بالنقل من مجلات «عربية» ظهرت قبل عشرات السنين وهم لا يملكون ان معظمنا يحتفظ حتى بالعدد الاول من هذه المجلات العريقة .. كما يدفعهم الى ملء المساحات .. المهم لديهم ان تملأ المساحات فقط ولكن بماذا تملأ وكيف تملأ هذا لا يهم احدا منهم ..

● اعود للعزيز «الوعيل» وانا متيقنة انه يقصد الكتابة في صحيفة يومية لان الالتزام بتقديم مساحة يومية «في نظري» من اصعب الالتزامات على عاتق الكاتب اذا اضيف اليها الالتزام بعمل يتطلب حضور الذهن المتواصل ..

والكتابة في زاوية اسبوعية تحتل المرتبة الثانية في الصعوبة وخاصة اذا كان الكاتب ينهج منها معينا المعاني والالفاظ ويأبى التخلي عن ذلك المستوى في سبيل سد مساحات بيضاء ..

جنود تضرب في اعماق نفس الكاتب القدير يشيعها بالاطلاع المستمر حتى يكاد يموت وفي نفسه شيء من حتى يخدم بها فكره وعشاق فكره ..

فن الكتابة يتطلب صفاء الذهن .. ووجود الفكرة .. كيف نطلب ممن ينغمس في عمله اليومي المتكرر الملل حتى العظم ان يكون ذهنه صافياً .. انها استحالة ولست مخطئة في فهم الاستحالة اذا تيقنت ان هذا الكاتب مخلوق سكب القدر الحظ كله بين يديه بوجود رغبة فطرية لديه لخدمة نفسه من خلال خدمته لآسرة تريدة .. من خلال علاقات اجتماعية تشده اليارحة وبعد غد .. من خلال عمل يعطيه جل نهاره .. وتصف ليه ..

● الجامعات تطبق قرفاً كاملاً لمن يريد تحضير رسالة دكتوراه .. ليست الدكتوراه فكرة ثم بحثاً ثم تأليف كتاب يسمى رسالة دكتوراه .. يحصل الكاتب بموجبه على لقب دكتور .. ليس من حق الكاتب القدير حين يجد الفكرة المناسبة ان يحصل على ترغ جزئي من العمل حتى لا يجرم منه عشاقه .. او حتى لا يدفعه حنينه الى الكتابة الى حرمان عمله منه .. او حتى لا يشعر بأن الكتابة تحولت

مشيداً بزاوية «صنع في السعودية»

جداً لو زينت مساحة الزاوية

عزيزتي الجزيرة : السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

لقد اطلعت في عدة اعداد على زاوية تحت عنوان «صنع في السعودية» وهذه فكرة ونظرة ايجابية من جريدتكم الموقرة وهي زاوية تسهم في تعريف الناس على صناعاتنا الوطنية علماً بأن «صناعاتنا» والحمد لله بدأت تصدر الى دول اوروبية وبدأت تنافس الصناعات الاخرى وذلك من فضل الله ثم من توجيهات خادم الحرمين الشريفين فحيداً لو عملت الجزيرة نصف صفحة او صفحة كاملة يومياً او اسبوعياً بالتعويل في احد المصانع الوطنية .. وعمل المقالات مع العاملين من السعوديين بهذه المصانع ورئيس المصنع لشرح وذكر الزايات والصفات المتوفرة بالصناعة الوطنية وشكراً

عبد الرحمن محمد الجمعة
الخدمات الطبية بالحرس الوطني

حول حذف الفصل الصيفي

أرى ان يعاد النظر في الموضوع لخدمة الطلاب

عزيزتي الجزيرة : نظراً لحبي الشديد لهذه الجريدة من بين جرائدنا اليومية فاني اطرح هذه القضية الا وهي قضية (حذف الفصل الصيفي لهذا العام بجامعة الملك سعود لعام ١٤٠٨/١٤٠٧) ولان هذه الجريدة من وجهة نظري اوسع انتشاراً .. اتقدم بهذه الرسالة الى جميع المسؤولين في الجامعة وعلى رأسهم سعادة الدكتور/ منصور التركي بأن يضع برنامجاً معيناً لتسجيل هذا الفصل وكما هو معلوم للجميع بأن الفصل الصيفي يعتبر فرصة كبيرة للطلاب يستطيع من خلاله الانتهاء من بعض المقررات التي توجد صعوبة عند اضافتها مع مقررات عادية فمن خلال هذا الفصل يستطيع اخذها الطالب في هذا الفصل الصيفي .. نحن الطلاب نلجأنا بحذف هذا الفصل الذي يساعد الطالب فانا اقترح اقتراحاً على ان يلقى القبول لدى مسؤولي الجامعة الا وهو عقد اجتماع للدكتور منصور التركي مع دكاترة ومدرسي الجامعة لوضع المقررات الصعبة الاجبارية في جدول خاص يستطيع الطالب بعدئذ ان اراد ان يسجل فصلاً صيفياً ام لا وان يضع كل طالب اسمه ورقمه في ورقة خاصة وتعطى للدكتور الذي يريد الطالب ان يسجل عنده ..

فهد العبد العزيز
جامعة الملك سعود

معلقاً على موضوع المكتبة

أرى الاهتمام بالكتاب التربوي في مدارسنا

عزيزتي الجزيرة : اطلعت على ماسطر يراخ الاخ/ فهد عبدالعزيز الحيدري في عدد الجزيرة رقم ٥٦٤٦ بتاريخ ١٤٠٨/٧/٢٦ معلقاً على الاخ عادل الفاعدي حول اقتراح وضع حصة للمكتبة في المدارس اسبوعياً .. واتفق مع الاخوين الكريمين فيما ذهبوا اليه لكنني اختلف نظرياً الى ان هناك اهم مما قاله وهو مبررات المكتبة نفسها وان المكتبات بها الكتب الكثيرة وليس هناك قراء ينهلون من هذه المكتبات المتوفرة في بلادنا وعلى احسن طراز وتنظيم ..

وطالب اهل احسن هذا يدرسون مواد وضعت وفق اقصى درجات الاتقان ووفق معايير تربوية مدروسة ..

اننا اذا اعدنا الطلاب اعداداً عقلياً وتربوياً تكون بذلك قد ضمنت المكتبات روادها والمجتمع من يحمل اعباء التبعة الاجتماعية من اجل اصلاح .. وارى التركيز على الجانب التربوي مسبقاً لاعداد الطلاب لتحمل المسؤولية ..

فايز بن معجب عمر العتيبي
عرعر - الحدود الشمالية

مشيدة بدور الجهات المسئولة

مدارس الآس ينتصها الطالب التربوي بخلاف اليوم

عزيزتي الجزيرة : لقد اطلعت على مكتب الاخ فهد راشد المياح في عدد الجزيرة ٥٦٠٦ حول دور المدرسة التربوي الان ووضعها في الماضي وهذا اود ان اشارك بهذا الموضوع ..

فالاخ فهد يقصد ان المدارس مجرد لقاء معلومات في غرفة الدراسة دون ابراز الدور التربوي فاذنا نظراً الى المواد التي تدرس الان لوجدنا انها مشبعة بالمواد التربوية العلمية الهادفة .. وخاصة المواد الدينية واللغة العربية وغيرها لاختلاطوا ماضيها من الدروس الهادفة التي توجه الفرد الى الطريق الصحيح .. وهنا يأتي دور المعلم والمعلمة في ترسيخ الدرس وابعاده بالصورة المطلوبة .. حيث تشرح لهم المادة بطريقة تربوية ويربط الدرس أيضاً بالبيئة والمجتمع والاسرة ويحقق الدرس الغرض المنشود ويحقق اهدافه الدينية والتربوية والعلمية ومن ثم يترك للطلاب او الطالبة حرية الرأي والسؤال والاستفسار ..

صحيح ان بعض المدارس تقتصر الى الدور التربوي ولكنها قلة جدا مما يجتهدون في ان مدارسنا تؤدي دورها التربوي على اكمل وجه مدعومة من قبل وزارة المعارف برئاسة تعليم البنات .. هذا ما اردت ايضاها وشكراً ..

نورة محمد ابراهيم
الغادي بلجرشي

تعليق ملتهب على مخالطة الرويشد

جديد مسروق لحنا وكلمة.. فماذا بعد؟



عزيزتي الجزيرة : تحية طيبة وبعد

لقد اطلعت على حديث الفنان عبد الله الرويشد المنشور في صفحة (فنون) يوم السبت ٧/٢٤ ولما لهذا الحديث المنشور من أهمية عند جماهير الاغنية لما جاء فيه من تناقض غريب وعجيب (واعتار) فهو قد جعلني اسعد بخبيد كتيبة اولها ما بدأ به هذا الفنان

من مسرحية اغاني الاغراج وعازلي الإيقاع لمدة سبع سنوات كان يتعلم فيها كيفية سبك العود والقناء وفشل في العزف على آلة العود وواصل بصوته المصطنع اداء الاغنية (مسروقة) لحنا وكلمة هذا الفنان اراد ان يحقق وللحق اقول ان جميع اغنياته الجديدة (المسبوقة) التي ايضا خرجت مؤخرًا ليؤكد (المقالة) ويؤكد كلامه ليووضح للجماهير بأنه فنان يعرف كيف يتعامل مع الآخرين بحسن تصرفه في الحديث بأوجه مختلفة لا تعرف منها ما هو الوجه الثابت الذي نستطيع ان نتعامل به مع هذا الفنان (التواضع) للحق اقول ان هذا المدعي للفن حقق شهرة سليمان الملا

محمد عبيد

لايستحقها من خلال استقبال صوته في وسائل الاعلام ليقول ما يشاء وان الاران ليقف الجميع منه موقف الحزم وللحق اقول ان جميع اغنياته الجديدة (المسبوقة) التي ايضا خرجت مؤخرًا كلها مسروقة لحنا وكلمة ومن اراد ان يتأكد قليلاً مني هذه العناوين لنصوص الاغاني : (مطرب مكاف) كلمات بدر يورسلي الحان عبد الله الرويشد (مسروقة)

محمد عبيد

كلمات ساهر الحان سليمان الملا

ردا على رقية الشبيب

من قال ان ابن الصمة صعلوك ؟

عزيزتي الجزيرة : تحية طيبة وبعد

لقد اطلعت على ما كتبتكته الاخ الاستاذة رقية الشبيب في هوامشها الصحفية في عدد الجزيرة رقم ٥٦٧٨ الصادر في الثامن عشر من رجب الحالي تحت عنوان في الهوامش يحمل «الشفتق» وضمنت فيه معلومة جديدة وهي ان دريد بن الصمة كان صعلوكاً .. ولا ادري من اين استقت الاستاذة الفاضلة هذه المعلومة العجيبة !!!

وليد بن الصمة هو سيد جشم رضى الحرب أخو هوازن قاد فيما يروى مائة معركة لم يهزم في واحدة منها وكان من شهرته وشجاعته ودهائه ان الامام علي بن ابي طالب كرم الله وجهه استشهد في إحدى خيليه ببيتة الشهر ..

امزتهم اسرى بعتنرج اللوى فلم يستبينوا الامر الا ضحى القد وله بيت آخر شهير هو : وما انا الا من غيرة ان غوت غويت وان ترشد غيرة ارشد وهو بيت في العصبية القبلية في

الجاهلية وقتل هذا الفارس شيخاً بعد معركة حين قتل احد بني سليم وورد بن الصمة اشهر من علم في تاريخ العرب .. فكيف يكون في الصعاليك ؟؟ والله من وراء القصد ..

محمد بن سلطان العتيبي

العزيرة

بريد

■ الاخ/ امل محمد - عنيزة .. تشكر لك المشاركة في الصفحة وقد احببت المشاركة الى صفحة واستراحة الاسبوع .. والحق ..

■ الاخ/ ناصر غالب القحطاني - ابها ..

موضوعك عن السياحة بالملكة احببت الى صفحة واستراحة الاسبوع .. لنشره ولك التحية ..

■ الاخ/ عائشة العبدالله - البكيرية .. موضوعك حول المعلقين الرياضيين واللثة العربية احببت الى صفحة الرياضة ولك التحية ..

علي حسن العمري

كلية اصول الدين - السكن الجامعي

اعلانت تجارية بلغة سوية

قد تقرأ مقالاً فتفكرس احرقه في الذاكرة وتعود فتقرؤه من جديد .. سياتي من يحمل فكرة انت ترفضها او توافقها لكنها فكرة تروقك وتحلم ان تحتل مساحة من تفكير الآخرين .. في الاسبوع الماضي قرأت مقالين انخرسا في ذاكرتي برغم رفضي للاول واعجبي بالثاني الا ان كليهما احتلا مساحة من تفكيري ..

المقالان يتحدثان عن الاعلانات التجارية ومدى تأثير الفرد او الطفل خاصة واثر ذلك على لغته العربية او لهجته العلمية الخلل الاول كان يبحث في وسط الزحام عن مكانة عالية للهجة العلمية تفوق مكانة اللغة العربية السامية وقد كان يخشى من تأثير الاعلانات بما تقدمه من لهجة ركيكة على اللهجة العلمية فتفقدوا اثرها ..

اما اللقل الثاني بالرغم من ان بدايته لم تكن مفهومة الا ان الكاتب استطاع ان يشدني لايحرف في كلماته واكتشف انه بلغت النظر الى قضية هامة بطريقة رائعة ..

كان يتلشد المهتمين باللغة العربية ان يعتنوا بالاعلانات التجارية فهي تقدم بلغة ركيكة .. واضمح صوتي الى صوته فالاعلانات صارت مثل اللعبة الجميلة التي تفرح قلب الصغير وربما الكبير .. صارت العبارات التي يتداولها ابطال الاعلان تتخلل احاديثنا واصبح اطفالنا يرددون هذه العبارات بلهجتها الركيكة فلماذا لا تصبح جميع الاعلانات باللغة العربية الفصحى المبسطة حتى تامن على لغة صغارنا خاصة انهم في وقت اشغل الذاكرة لغة هامة ايضا تطرق لها المفسر .. وهي اشارته الى التلفاز بان يتنهن فرصة تقديم الاعلانات ويقدم ارشاداته المهمة وتوجيهاته الى المشاهدين وهذه فكرة رائعة فالمشاهد في ذروة انتباهه الى التلفاز في وقت عرض الاعلانات التجارية ..

وقد وعدنا التلفاز ان يكون هو الصدى لاصواتنا وقد رجوت في الاسابيع الماضية ان يوفى اعلان سوق الخيمة لسوء عرضه وقد استجاب مشكوراً ..

اليوم ادعوه بكل الامتنان لتبني هذه الفكرة والتي كانت تدق في راسي منذ فترة طويلة .. فهل يتحقق الرجاء ويصبح حال لغة الاعلانات افضل مما هي عليه الآن ؟!

تأخير سوء الملائة بين الاب والام على صغارنا

قرأت في احدى الصحف ان الدراسات العلمية اثبتت ان شهية الطفل الصغير تتأثر بخلافات ومشكلات والديه كيف لنا ان نتصور طفلاً في عامه الاول تتحكم في شهية خلافاً والديه وصراخهما ؟

اعلم انه لا يوجد منزل يخلو من المشاكل ولكن لماذا نشرك الطفل في مشكلاتنا ؟

والانفعل من ذلك ان تستشيره فيها ونجعل من العقل البريء حكماً لا يبقه شيئاً فقط نرثقه بطرح المشاكل الضخمة .. ان عرض مشكلتنا امام الطفل البريء هي محاولة لجذب عقليه بالفرغ ونحن نصب عليه ما نريد لذلك كان على الكباء مثلاً يفعل الكبار ولكنه سيرتني في احضان الحيرة سيفعرف معني ان يجيبني الليل بارداً موحشاً وهو بلا غطاء وسيفقد احساسه بالامان اذا احس بان قفطي الاسرة ومصدر الامن والحنان قد اختفأ .. كل واحد منهما يسير في طريق بمفرده .. سيشرح انه وسط سفينة بلا ريان لماذا تنقل كاهل اطفالنا النقص بمشكلاتنا ؟ لماذا لا نعالج مشكلتنا بمفردين بعيداً عن عالم اطفالنا البسيط ..

ان مهمتنا توفير جو مناسب للطفل وتحضير صور اجتماعية مناسبة وكفيلة بان ترسخ في ذهنه ..

فالاطفال منذ صغره ينفق الملاحظة يسترعي انتباههم اي شيء مهما كان ولديهم ذاكرة قوية تحفظ الاشياء .. هم اشد به بالوعاء الفارغ ونحن نصب عليه ما نريد لذلك كان على الكباء دور كبير في صنع عالمهم البسيط وابعاد المشاكل عنهم لكيلا تكون نقطة سوداء في عالمهم الناصع البياض ..

عمر الفرح الطفولي

هل عمر الفرح قصر ام نحن الذين نتخيل ذلك ونستاعل عندما يدق الفرح باب القلب المشرع لاحتضانه .. هل سيطول عمر الفرح ام كعادته يحل زائراً ثم يرحل .. ربما كانت حلالة الفرح في قصر مدة اقامته في ان تبارك لاستقباله فتجده واقفاً على ابواب الرجل لكنه يأتينا محملاً بضحكات الطفولة وعطر ازاهير الياسمين يعيش في ارواحنا طفلاً لا يكبر ينشغلنا من قاع الحزن .. يهددنا .. يسبح قطرات الملح المباردة .. ثم يغيب فتستاعل .. ماذا يصير الفرح لو مكث لدينا لحظات العمر كلها ولكن للفرح رسالة فيفسر الدرب يهديها .. انه يرحل رغم اوبوانا المشرفة ليؤزر الآخرين وعليها بكل الحب ان نودعه ليؤزر الآخرين ..

نهاية المطاف

ما عدت اعرف كم جرح يخططني في اي درب تراني تاللاً قديمي كأنما الليل في عيني مولده والليل اطوله ليل بلا حلم ..

اجراءات مشددة لحماية الفيل الافريقي من الانقراض



يعيش الفيل الافريقي في المراعي والأراضي التي تكسوها الأعشاب في المناطق الاستوائية أو نصف الاستوائية والغابات في جنوب الصحراء بآفريقيا وتقدر عدد الفيلة الباقية على قيد الحياة هناك أقل من مليون فيل.

وتسير الفيلة في جماعات في موكب مهيب يتقدمه أكبر الفيلة الذكور.

هذا وقد كشفت الدراسات الحديثة ان الفيلة هي اول الحيوانات الثديية المعروفة على سطح الأرض التي تتصل فيما بينها عبر الموجات دون الصوتية ذات التردد الأدنى من مدى سمعية الأذن البشرية.

الا انه من سوء الحظ فان تعداد الفيلة الافريقية في تناقص سريع ومستمر نتيجة عمليات الصيد الجشعة وغير المشروعة لها من اجل عاجها ذي القيمة العالية الامر الذي حدا

بالحكومات الافريقية المعنية الى اتخاذ اجراءات قوية مشددة لمنع قتل الحيوانات في المناطق المحمية ووقف تجارة العاج غير القانونية.. بقي ان تعرف ان طول رأس وجسم الفيل الذكر البالغ يصل الى ٦,٧٥ أمتار اما الانثى فينقص طولها ١,٥٠م عن الذكر اما ارتفاع الفيل الذكر فيبلغ ٣,٧ م بينما

يبلغ ارتفاع الانثى ٢,٤م ويصل وزن الفيل البالغ ٦٠٠٠ كيلو جرام اما الانثى فيبلغ وزنها نصف الذكر اي ٣٠٠٠ كيلو جرام.

ويبدو في هذه الخريطة المناطق التي يعيش فيها الفيل الافريقي ملونة باللون الأبيض.

اتعم الله على القرية هذا العلم بالمطر غزيرة.. امطار رحمة وخير فلكست الأرض بالخضرة وتزينت بالوان الزهر تملأ النض والخزامى فقلت غداء العين.

الأرض أصبحت سجدا اخضر والجبل هي الأخرى تجملت بالربيع و (الفق) كان ثمر (الوسمي) فأخترته الأرض غداء طيبا للإنسان.

الصورة من الربيع بالقرية.

اول مطعم للمهاجرين في يوغسلافيا وأوروبا الشرقية يفتتح اليوم

بلغراد - كونا - يفتتح أول مطعم للكالات الخفية (الميريس) أبوابه اليوم في العاصمة اليوغسلافية وذلك بكون أول مطعم يقدم هذه الكالات في أوروبا الشرقية حتى الآن.

وجاء افتتاح هذا المطعم الشعبي الذي يقدم الوجبات الخفية السريعة حسب نظام شركة - ماك دونالد - الأمريكية المعروفة - جاء بعد اتفاق بين الشركة الأمريكية - اليوغسلافية وحسب عقد للاستثمار المشترك.

وحكم على الرجل الذي زعم انه خطط لعملية القتل بالسجن مدى الحياة بينما حكم على شريكه في الجريمة بالسجن ٢٠ عاما.

وقبل عام المحكمة ان الرجلين سزا جنة الضحية اريا واكلا بعض اجزائها واحرقا بقية الاجزاء.

وتذكر ناطق باسم البوليس انها اقما على اكل جثة الرجل للتشفي وخلفاء معلم الجريمة.

سرق خيولها فأكلاه

جاكوتا - رويتر - ذكرت صحيفة كوميكس أس أس السويسرية انه صدر في جزيرة تيمور حكم الاستثنائية حكم بالسجن على رجلين أديتا بقتل رجل واكل جثته بعد ان اتهموا بسرقة ٢١ حصانا من خيولها.

على الرغم من حبي الفئدة وتقديري الجادة لما يكتب فيها ومن يكتب بها الا انني لم افكر يوما في اعتقال هذه المساحة للقائني القاعة ان من يكتب فيها اسم خفية غليا من كتابنا الاطفال - ولشجائري هذا اليوم استمتعهم العذر والصفح فقد حرمتم من متعة التعاطف من فخرهم هذه المساحة الحلم - وما دناي لاقتناء هذه المساحة هو كوني انشغلي بان يتحدون بوجوه هذه المساحة ولو مرة واحدة في ايام الاسبوع - ولكن هذا اليوم الذي تنزل فيه هذه الزاوية - يوم الجمعة - ثرى تحقيق طلي في هذه المساحة وتمتعت بها !! هل ساستفيدا واستفيد منها فعلا ؟ ام اني ساضيعها كما ضيعت من عري الاف الساعات ؟ هل تتوقعين ان اضيفها لساعات عملي اليومي لم كانت في غير يومي الخميس والجمعة ؟ ام ترون ان اخصصها لاسرقي لاضي معهم هذه المساحة يوم الجمعة برغبتي وارادتي وباتصال مسبق ؟

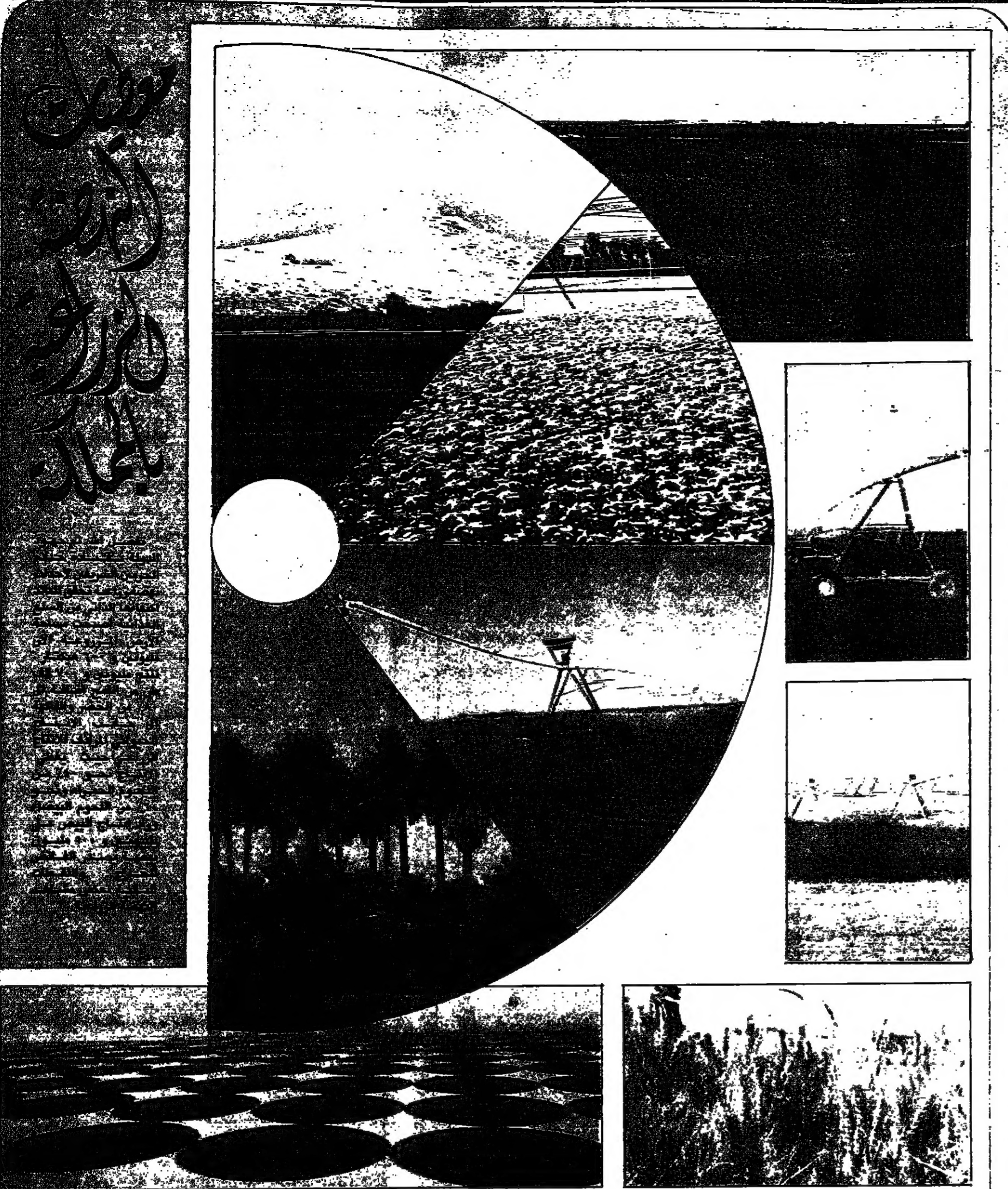
والا ما رايتكم لو جعلت هذه المساحة في وادي فطحت جليها مسترخية دون ان اضطر جسمي او فكري باي عمل مهما كانت ظروفي ؟

ومع كل هذه الزعم والتساؤلات استيقظوا عني .. فلما ان لت احدى اخوتي ان تقرأوا معي في بحر البحث عن سعادة اصطياد هذه المساحة ..

ولو تجاوزنا الحلم قليلا فلنأنا في زمن الاربع والعشرين ساعة نعيش وقتا لم نخططنا له لاستفادنا منه في جل اعمالنا ومشاغلنا ..

وتبقى امامنا عسكرة كيف نخططنا ليومنا الكامل دون ان نتصرف سعادته هذا شرا .. وكيف لنا ان نضاع الوقت قبل ان يقضمنا وإذا امتك جميع الغياب والقراء القذاعة العائلة بان الاربع والعشرين ساعة في يومهم كاثية وواحدة لكل ما يردون اليه حل سقمهم الجزيرة في اصدار زوايتهم الاسبوعية الساعة ٢٥ !!

صورة : إبراهيم الصيد الحديدي



عقب الفيضانات التي اكتسحت الحينة مؤخر

مكان مدينة برازيلية يلقون حتفهم بسبب أمراض الفأر

واشنطن - واغ - تورق العديد من سكان مدينة ريو دي جانيرو

البرازيلية بسبب اصابهم مرض تنتشر عدواه عن طريق الفئران وذلك

في اعقاب الفيضانات التي اكتسحت المدينة في الآونة الأخيرة.

ويطلق على هذا المرض الذي تقول السلطات الصحية انه يلغ مرحلة وبائية (وباء البريميات الرقيقة) وبالاخص (كيتوسيسيس).

وتفيد التقارير الصحفية انه على الرغم من الامدادات اللازمة التي تصل لاضحايا هذه الفيضانات الا انه يخشى انتشار هذا المرض بين حوالي ٥٠ ألف شخص يعيشون في المناطق المكتوبة والذين تأثروا الى حد كبير جراء الانهيارات الطينية والفيضانات ومعظمهم من الأحياء الفقيرة للمدينة.

وتشير هذه التقارير الى انه بمجرد انتقال العدوى الى الماء فانه يصعب من الممكن للكثيرا المسببة لهذا المرض ان تبقى حية لمدة تصل الى عدة اسابيع وتظل معدية طوال تلك الفترة.

وان خطر لشكل مرض البريميات الرقيقة تسببه بكتيريا تعيش في اجسام الفئران لفترات طويلة من الوقت ولا تسبب اعراضا خطيرة للفئران وتتسلل هذه البكتيريا للانسان عن طريق التعرض لبول او دم الفئران المصابة وتتخذ البكتيريا الى جسم الانسان عن طريق التسلسل الجذبية والأغشية المخاطية في الأنف والأغشاء التنفسية او عن طريق الاتصال في الامعاء ازا ابتله الماء الملوث.

ليوة ترفض التصوير

يواجه مصور الحيوانات المقتربة في حديقة الحيوانات المفتوحة بكاليفورنيا بالولايات المتحدة الأمريكية مخاطر كثيرة.. قد تكلفهم حياتهم.

ويبدو في هذه الصور واحدة من تلك الحوادث العديدة حيث حاول مصور الحياة البرية «Wildlife» (بل) ان يلتقط صورة للبوابة بومر - ١٠ سنوات - اثناء انقاعها نحوه.. ومن اجل تحريكها من مكانها قام بمناوشتها بينما كانت ترضع في اسرعاها طليا للراحة.. الامر الذي اغضبها وجعلها تتدفع في هجوم غاضب مغليء على المصور السكين ادى الى ارتطام الكاميرا براسه واصابت بجرح قطني كبير تطلب خياطته بكثير من عسر وعجز.

الغروب : مكة المكرمة ٥٤٣١٩٨٠ - ٥٤٣١٩٨٠ - ٥٤٣١٩٨٠
المدينة المنورة الادارة - ٨٢١١٣٣٣ - ٨٢١١٣٣٣ - ٨٢١١٣٣٣
الرياض - ٢٢٢٠٢٠٨ - ٢٢٢٠٢٠٨ - ٢٢٢٠٢٠٨
الدمام - ٨٢١١٧٣٥ - ٨٢١١٧٣٥ - ٨٢١١٧٣٥
الطائف الادارة - ٧٣٣٠٠٠٠ - ٧٣٣٠٠٠٠ - ٧٣٣٠٠٠٠
التحريم - ٧٣٣٠٠٠٠ - ٧٣٣٠٠٠٠ - ٧٣٣٠٠٠٠

المركز الرئيسي : المملكة العربية السعودية / الرياض شارع النخيلة / ص ٢٥٤
(البريد البريدي ١١٤١١) - تليفون : ٤٠١٤٧٩ - ج ٢٥٤
TELEX 401479 GAZATY SJ
الهواتف : (الاستدعاء) ٤٠١٤٧٩ - ٤٠١٤٧٩ - ٤٠١٤٧٩
الاعلانات : يتلقى عليها مع الادارة او فروع المؤسسة ومشوبها الاشتراك ٤٠٠٠ ريال بما في ذلك ايام الجمعة